

1. pielikums
Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta
2016. gada 19. februāra nolikumam Nr. 26-nos

(Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta
2018. gada 10. janvāra nolikuma Nr. 7- nos redakcijā)

KONKURSA DARBA UZDEVUMS

11. gaismas festivāls "Staro Rīga"

Norises laiks: **2018. gada 16. – 19. novembris**

Festivāla objektu darba laiks katru festivāla dienu no plkst. 17.00 līdz plkst. 23.00

Norises vieta: **Rīga**

Gaismas festivāla "Staro Rīga" 2018. gada tēma un programma

2018.gada gaismas festivāls "Staro Rīga" (turpmāk – Festivāls) notiek Latvijas valsts simtgades svinību ietvaros, svinot Latvijas 100. dzimšanas dienu galvaspilsētā. Noslēdzot Ausekļa un Jāzepa Vītola "Gaismas pils" rosināto festivāla tetraloģijas tematisko ķēdi GAISMU SAUCA/GAISMA AUSA/UZ ZVAIGZNĒM, gaismas festivāla "Staro Rīga 2018" tēma ir **AUGŠĀM CĒLĀS GAISMAS PILS.**

Veidojot Festivāla pamatprogrammu, konkursa pretendenti tiek aicināti veidot gaismas projektus, radot šīs idejas jaunas versijas un attīstības scenārijus, balstoties gan uz Latvijas kultūras kanonu kā mūsu kultūras valstiskās identitātes pamatu un tajā iekļautajām kultūras vērtībām, kā arī atsaucoties uz Latvijas valsts simtgades programmas vadlīnijām un komunikāciju saukli ES ESMU LATVIJA.

Jau sākot no 2015. gada gaismas festivāla tēmu iedvesmas avots ir latviešu komponista Jāzepa Vītola 1899. gadā uzrakstītā kora dziesma "Gaismas pils" ar latviešu pirmās atmodas dzejnieka Ausekļa vārdiem. Šī dziesma ir neatņemama Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku programmās sastāvdaļa, tā vienmēr tiek dziedāta tautai un valstij būtiskos brīžos. Ausekļa dzejas rindas vēsta par latviešu tautas saskanīgo, garīgi bagāto dzīvi senatnē, cildinot mūsu tautas kultūras un garīgo mantojumu. Ielūkodamies dziļi tautas dvēselē, Auseklis īpaši uzsver tās varonību un darba tikumu, ilgas pēc patstāvības. Ausekļa tekstā izmantota no folkloras aizgūta teiksma par ezerā nogrimušu pili, kura pacelsies tikai tad, kad kāds uzminēs tās vārdu. Teiksma pārtapusi Latvijas vēstures metaforā: senatnē, tauta bija brīva, bet tad "asiņainas dienas ausa" un "nāvē krita varoņi" – Gaismas pils nogrima līdz ar visiem senču dieviem. Dienas gaismā tā iznirs tikai tad, kad

tauta kļūs brīva. Teksts noslēdzas ar vārdiem: *Gaismu sauca, gaisma ausa!/
Augšām cēlās Gaismas pils!*

2018. gada Festivāla kopējo programmu veidos šādas daļas:

1. Festivāla pamatprogramma “Augšām cēlās Gaismas pils”;
2. Festivāla starptautiskā programma, kurā ar saviem darbiem piedalās mākslinieki no dažādām pasaules valstīm;
3. Festivāla līdzdalības un partneru programma “Rīgas karnevāls”, kurā ar gaismas projektiem pilsētvidē piedalās dažādi uzņēmumi, institūcijas un privātuzņēmēji.

Tiks veidota arī radošu, izglītojošu un eksperimentālu norišu programma, kas aicina iesaistīties organizācijas, institūcijas, radošos kvartālus, kas Festivāla laikā rīkos pasākumus ar apmeklētāju iesaisti un līdzdarbošanos.

Tradicionāli Festivāla laikā rīdzinieki un pilsētas viesi tiks aicināti aplūkot arī jaunākos Rīgas vēsturisko ēku fasāžu izgaismojumus.

1. Festivāla pamatprogramma

Objekti ir dažādas vietas pilsētvidē – ēkas, parki, tilti, laukumi, pagalmi, pieminekļi. Tie ir pilsētvides mēroga, aplūkojami gan tuvumā, gan no attāluma, pilsētas ainavu kontekstā. Objektus var papildināt performances, muzikālas un teatrālas norises pilsētvidē. Vēlama skatītāju interaktīva iesaistīšana norisēs.

Gatavojot piedāvājumus, pretendenti aicināti norādīt konkrētu projekta izvietojuma vietu, ņemot vērā, šādus ieteikumus:

- 1) nacionāli nozīmīgas ēkas un tām tuvās teritorijas posmā Valdemāra iela – 11. novembra krastmala: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs un Rozentāla laukums parka pusē, Latvijas Mākslas akadēmija, Latvijas Nacionālais teātris, Izstāžu zāle “Arsenāls”, Rīgas pils un/vai Pils laukums u.c.;
- 2) pilsētas parki – Vērmanes dārzs, Esplanāde, Kronvalda parks, Viesturdārzs, Latvijas Nacionālās operas un baleta skvērs un Kanālmala (jāņem vērā, ka laukumā pie Brīvības pieminekļa 2018. gada 18. novembrī notiek pasākumi);
- 3) Spīķeru kvartāls, Rīgas Centrāltirgus un Daugavas promenādes zona.
- 4) var tikt piedāvāti projekti citās norises vietās, tai skaitā pilsētas apkaimēs.

2. Starptautiskā programma

Festivāla programmā paredzēts iekļaut gaismas instalācijas un objektus, kas jau ir eksponēti gaismas festivālos Eiropā un citviet pasaulē. Šajā programmā var iesniegt arī jaunrades darbus un starptautiskus sadarbības projektus.

Iesniegtajā pieteikumā jābūt iekļautām visām projekta realizācijas starptautiskajām un lokālajām izmaksām, t.sk. visiem nodokļiem, tehniskā nodrošinājuma izmaksām, mākslinieku honorāriem, ceļa izdevumiem utt.

Festivāla organizators nodrošinā šādu izmaksu segšanu:

- ne vairāk kā 3 (trīs) projekta dalībnieku (mākslinieku un/vai tehniskā personāla) uzturēšanos Rīgā ne vairāk kā 6 (sešas) dienas;
- vietējo elektrības pieslēgumu projektam (iespēju robežās);
- esošā pastāvīgā apgaismojuma izslēgšanu (iespēju robežās);
- publiskā pasākuma atļaujas saņemšanu;
- Festivāla komunikāciju un kopējo autoruzraudzību.

3. Līdzdalības un partneru programma “Rīgas karnevāls”

Festivāla programmā tiek iekļauti sadarbības partneru gaismas objekti – gaismas instalācijas un objekti, kuru idejas rada, tehniski realizē un finansē Festivāla sadarbības partneri vai sponsori. Sadarbības partneru programma ļauj uzņēmējiem iekļauties pilsētvides festivālā izgaismojot savu ēku, pilsētvides objektu vai izstāstot sava uzņēmuma stāstu. Sadarbības partneri piedalās festivāla finansēšanā, sedzot gaismas objekta izveides izmaksas, kā arī līdzfinansējot reklāmas kampaņas izmaksas. Sadarbības partneriem tiek piedāvāta īpaša komunikāciju programma.

Pieteikšanās dalībai Festivāla programmā “Rīgas karnevāls” tiks izsludināta papildus (informācija info@staroriga.lv).