1. pielikums

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta

departamenta nolikumam “Līdzfinansējuma piešķiršanas kārtība privātpersonu organizēto festivālu īstenošanai”

**PIETEIKUMS**

Dokumenta parakstīšanas datums

ir droša elektroniskā paraksta

un tā laika zīmoga datums

1. **Adresāts**

|  |  |
| --- | --- |
| Pašvaldība | Rīgas valstspilsētas pašvaldība |
| Pašvaldības iestāde | Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments (turpmāk – Departaments)**Līdzfinansējuma piešķiršanas komisija privātpersonu organizēto festivālu īstenošanai** |
| E-pasta adrese | iksd@riga.lv  |

1. **Tiesiskais pamats un līdzfinansējuma veids:**

|  |  |
| --- | --- |
| Normatīvais akts | Rīgas domes 2022. gada 23. februāra saistošie noteikumi Nr. 122 “Par pašvaldības atbalstu kultūras, mākslas pasākumu īstenošanai un amatiermākslas kolektīvu darbības nodrošināšanai Rīgā” (turpmāk – Noteikumi) |
| Līdzfinansējuma veids saskaņā ar Noteikumu apakšnodaļu | **2.3. Līdzfinansējums privātpersonu organizēto festivālu īstenošanai** |

1. **Līdzfinansējuma pretendents[[1]](#footnote-1):**

|  |  |
| --- | --- |
| Nosaukums |  |
| Reģistrācijas numurs |  |
| Juridiskā adrese |  |
| Tālrunis |  |
| Korespondenci vēlos saņemt: |  |
| ir aktivizēta oficiālā elektroniskā adrese (jā/ nē) |  |
| e-pasta adrese |  |
| Tīmekļvietne |  |
| Bankas rekvizīti: banka, konta numurs |  |
| Paraksttiesīgās personas amats, vārds, uzvārds |  |
| Kontaktpersonas/koordinatora: vārds, uzvārds, tālrunis, e-pasta adrese |  |

1. **Pretendents apliecina, ka atbilst šādiem Līdzfinansējuma piešķiršanas nosacījumiem:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Noteikumu punkts un nosacījums** | **Apiecinājums vai iesniedzamais dokuments** |
| 8.1. Pretendentam nav nodokļu un citu valsts vai pašvaldību noteikto obligāto maksājumu parāda, kas pārsniedz 150 *euro.* | Pretendents apliecina, ka tam nav nodokļu un citu valsts vai pašvaldību noteikto obligāto maksājumu parāda, kas pārsniedz 150 *euro.**Nav jāiesniedz apliecinošs dokuments, jo dati tiek pārbaudīti Valsts ieņēmumu dienesta Publiskojamo datu bāzē* [Nodokļu parādnieki (vid.gov.lv)](https://www6.vid.gov.lv/NPAR)*.**vai arī* *Ja attiecināms, Pretendents kopā ar pieteikumu iesniedz Valsts ieņēmumu dienesta vai pašvaldības kompetentās institūcijas izdota lēmuma kopiju par nodokļu samaksas termiņa pagarināšanu vai atlikšanu vai citus objektīvus pierādījumus par nodokļu parādu neesamību.**Nav jāiesniedz pašvaldības izdotu izziņu par to, ka attiecīgajai personai nav nekustamā īpašuma nodokļa parādu, dati tiek pārbaudīti Rīgas domes Vienotās informācijas sistēmas datu bāzēs (NINO sistēmā).* |
| 8.2. Pretendents ir izpildījis visas līgumsaistības pret Pašvaldību, kurām iestājies izpildes termiņš. | Pretendents apliecina, ka ir izpildījis visas līgumsaistības pret Pašvaldību, kurām iestājies izpildes termiņš. |
| 8.3. Pretendentam nav pasludināts maksātnespējas process, netiek īstenots tiesiskās aizsardzības process, netiek īstenots ārpustiesas tiesiskās aizsardzības process, nav uzsākta bankrota procedūra, nav piemērota sanācija vai mierizlīgums, tas netiek apsūdzēts naudas atmazgāšanā un sankciju pārkāpšanas regulējuma neievērošanā, tā saimnieciskā darbība nav izbeigta vai apturēta un/vai tas neatbilst valsts tiesību aktos noteiktajiem kritērijiem, lai tam pēc kreditoru pieprasījuma piemērotu maksātnespējas procedūru. | Pretendents apliecina, ka tam nav pasludināts maksātnespējas process, netiek īstenots tiesiskās aizsardzības process, netiek īstenots ārpustiesas tiesiskās aizsardzības process, nav uzsākta bankrota procedūra, nav piemērota sanācija vai mierizlīgums, tas netiek apsūdzēts naudas atmazgāšanā un sankciju pārkāpšanas regulējuma neievērošanā, tā saimnieciskā darbība nav izbeigta vai apturēta un/vai tas neatbilst valsts tiesību aktos noteiktajiem kritērijiem, lai tam pēc kreditoru pieprasījuma piemērotu maksātnespējas procedūru.Pretendents apliecina, ka paša Pretendenta vai tā sadarbības partneru un finansējuma devēju darbība tieši vai netieši nav saistīta ar militāro agresiju un karu Ukrainā un nav pretrunā ar mērķi nodrošināt mieru, drošību un tiesiskumu atbilstoši Latvijas starptautiskajām saistībām un nacionālajām interesēm.*Dati tiek pārbaudīti:** *Uzņēmumu reģistrā;*
* *Eiropas Komisijas*[*Sankciju karte*](https://www.sanctionsmap.eu/#/main)*– ES un ANO noteikto sankciju apkopojums;*
* *ASV noteikto*[*sankciju datubāze*](https://www.treasury.gov/resource-center/sanctions/SDN-List/Pages/consolidated.aspx)*;*
* *Finanšu izlūkošanas dienesta tīmekļvietnē, kur apkopotas saites uz ES/NATO valstu sankciju sarakstiem (*[*datubāze*](https://sankcijas.fid.gov.lv/)*);*
* *Ārlietu ministrijas tīmekļvietnē, sadaļā “*[*Sankcijas*](https://www.mfa.gov.lv/lv/biezak-uzdotie-jautajumi-un-atbildes)*” publicēto informāciju.*
 |
| 8.4. Pasākuma īstenošanai nav piešķirts cits Līdzfinansējums kārtējā gadā Departamenta īstenoto konkursu ietvaros. | Pretendents apliecina, ka Pasākuma īstenošanai nav piešķirts cits Līdzfinansējums kārtējā gadā Departamenta īstenoto konkursu ietvaros.*Dati tiek pārbaudīti Rīgas domes Vienotās informācijas sistēmas datu bāzēs.* |
| 8.5. Pasākumam nav primārs militārs, politisks vai reliģisks mērķis. | Pretendents apliecina, ka Pasākumam nav primārs militārs, politisks vai reliģisks mērķis. |
| 8.6. Pretendenta pieteikums ir sagatavots un iesniegts paziņojumā par konkursa izsludināšanu norādītajā termiņā un noformēts atbilstoši Departamenta izdotajā konkursa nolikumā (turpmāk – Nolikums) noteiktajai kārtībai. | Pretendents apliecina, ka pieteikums ir sagatavots un iesniegts paziņojumā par konkursa izsludināšanu norādītajā termiņā un noformēts atbilstoši Departamenta izdotajā konkursa nolikumā (turpmāk – Nolikums) noteiktajai kārtībai. |
| 2.2. festivāls – intensīva kultūras un mākslas pasākumu programma, kas apvienota vienā tematiskā vai disciplinārā formātā un piedāvāta īsā laikposmā, konkrētās telpās, apvidū, pilsētā vai ģeogrāfiskā vietā. | *Nav jāiesniedz apliecinošs dokuments.**Komisija vērtē, vai Pasākums atbilst Noteikumos noteiktajam festivāla terminam.* |
| 33. Uz Līdzfinansējumu var pretendēt komersants, biedrība vai nodibinājums, kurš pieteikuma iesniegšanas brīdī atbilst šādiem nosacījumiem:33.1. Pasākums ir veiksmīgi īstenots Pašvaldības administratīvajā teritorijā vismaz divas reizes pēdējo piecu gadu laikā;33.2. Pretendents ir Pasākuma rīkotājs;33.3. Pretendenta darbība tiek veikta Pašvaldības administratīvajā teritorijā;33.4. Pretendents ir reģistrēts komersants, biedrība vai nodibinājums;33.5. Uzņēmumu reģistrā norādītā Pretendenta darbības joma ir saistīta ar kultūras un mākslas nozarēm, projektu organizēšanu un producēšanu;33.6. ir iesniegts pieteikums atbilstoši Nolikumam. | Pretendents apliecina, ka:1) Pasākums ir veiksmīgi īstenots Pašvaldības administratīvajā teritorijā vismaz divas reizes pēdējo piecu gadu laikā;2) Pretendents ir Pasākuma rīkotājs;3) Pretendenta darbība tiek veikta Pašvaldības administratīvajā teritorijā;4) Pretendents ir reģistrēts *komersants, biedrība vai nodibinājums (lieko dzēš);*5) Uzņēmumu reģistrā norādītā Pretendenta darbības joma ir saistīta ar kultūras un mākslas nozarēm, projektu organizēšanu un producēšanu;6) ir iesniegts pieteikums atbilstoši Nolikumam.*Dati tiek pārbaudīti Uzņēmumu reģistrā un tīmekļvietnēs.* |

|  |
| --- |
| **2. sadaļa - FESTIVĀLA VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS** |

|  |
| --- |
| **2.1. Festivāla nosaukums** |
|  |

|  |
| --- |
| **2.2. Festivāla dibināšanas gads** |
|  |

|  |
| --- |
| **2.3. Festivāla anotācija** |
| *Ne vairāk par 1000 zīmēm*  |

|  |
| --- |
| **2.4. Festivāla nepieciešamības pamatojums**  |
| *Ne vairāk par 1000 zīmēm*  |

|  |
| --- |
| **2.5. Festivāla mērķi un uzdevumi** |
| *Ne vairāk par 5000 zīmēm* |
| *1. Profesionālais aspekts* – festivāls veicina vienas vai vairāku kultūras vai mākslas jomu attīstību; |
|  |
| *2. Starptautiskais aspekts* – festivāls veicina starptautisko sadarbību (festivāla norisē ir iesaistīti ārvalstu mākslinieki, kultūras un mākslas organizācijas, dalībnieki un/vai apmeklētāji; |
|  |
| *3. Izglītojošais aspekts* – festivāls nodrošina prasmju un kompetenču attīstību pārstāvētās jomas profesionāļiem un veicina auditorijas izglītošanu ar īpašiem pasākumiem; |
|  |
| *4. Pilsētas attīstības un sociālais aspekts* – festivāls ir nozīmīgs Pašvaldībai un pieejams plašām sabiedrības grupām; |
|  |
| *5. Ekonomiskais aspekts* – festivāls veicina kultūras tūrismu, kā arī piesaista starptautisku fondu, valsts un privāto finansējumu kultūras un mākslas aktivitātēm Rīgas pilsētā |
|  |

|  |
| --- |
| **2.6. Festivāla dalība** **starptautiskās organizācijās, sadarbības tīklojumos u.tml.** |
| *Ne vairāk par 500 zīmēm*  |

|  |
| --- |
| **3. sadaļa - ZIŅAS PAR FESTIVĀLA PROJEKTU 20\_\_. GADĀ** |

|  |
| --- |
| **3.1. Informācija par Festivāla projekta darba grupu un sadarbības partneriem** |
| *Ne vairāk par 500 zīmēm* |

|  |
| --- |
| **3.2. Informācija par Festivāla dalībniekiem un plānoto programmu** |
| *Ne vairāk par 1000 zīmēm* |

|  |
| --- |
| **3.3. Festivālā plānotie izglītojošie pasākumi,** piemēram, lekcijas, diskusijas, darbnīcas, meistarklases, tikšanās ar auditoriju, industrijas pasākumus u.tml., norādot mērķauditoriju |
| *Ne vairāk par 1000 zīmēm* |

|  |
| --- |
| **3.4. Informācija par plānotajām Festivāla starptautiskajām aktivitātēm**  |
| *Ne vairāk par 500 zīmēm*  |

|  |
| --- |
| **3.5. Informācija par plānotajām Festivāla norises laikiem, t.sk. Rīgā** |
|  |

|  |
| --- |
| **3.6. Informācija par plānotajām Festivāla norises vietām (Rīgā)** |
|  |

|  |
| --- |
| **3.7. Festivāla mērķauditorijas raksturojums, pieejamība** *(informācija par plānotajām auditorijas iesaistes, iedzīvotāju līdzdalības aktivitātēm, sasniedzamību u.tml.)* |
| *Ne vairāk par 500 zīmēm* |

|  |
| --- |
| **3.8. Informācija par plānoto kopējo Festivāla apmeklētāju skaitu, t.sk.:**  |
| **3.8.1.pasākumos klātienē** |
| **3.8.2. tiešsaistē u.c.** |

|  |
| --- |
| **3.9. Festivāla publicitāte, sabiedrības informēšana par Festivālu***(norādīt kā plānots informēt sabiedrību par festivālu un tā rezultātiem, norādot Pretendenta iespējamos informatīvos sadarbības partnerus)* |
| **Festivāla sociālie tīkli un/ vai Festivāla mājas lapas adrese (norādot kādās valodās ir pieejama informācija)**  |
| **Plānotā publicitāte masu medijos, norādot avotus***Ne vairāk par 500 zīmēm* |
| **Plānotie drukas materiāli***Ne vairāk par 500 zīmēm* |

|  |
| --- |
| **3.10. Informācija par plānotajiem rezultātiem** |
| *Ne vairāk par 500 zīmēm* |

|  |
| --- |
| **4. sadaļa - ZIŅAS PAR FESTIVĀLA BUDŽETU**  |

|  |
| --- |
| **4.1. Līdzfinansējuma grupa (atzīmēt atbilstošo)** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A** | *Festivāla finansējums EUR*  |  |
| **B** | *Festivāla finansējums EUR*  |  |
| **C** | *Festivāla finansējums EUR*  |  |

 |

|  |
| --- |
| **4.2. Festivāla tāme** |

**TĀME**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. p.k.** | **Izmaksu pozīcijas nosaukums** | **Kopējie izdevumi/ Pasākuma faktiskās izmaksas****EUR** | **Cits finansējuma avots** | **Pieprasītais Līdzfinansējums****EUR** |
| **Pašfinansējums****EUR** | **Sadarbības partneru finansējums****EUR** | **Valsts finansējums EUR** | **Eiropas fondu finansējums****EUR** | **Plānotie ieņēmumi no Pasākuma pakalpojumiem (dalības maksa, biļešu tirdzniecība u.c.)****EUR** |
|  | atlīdzība Pasākumā iesaistītajam mākslinieciskajam, administratīvajam un tehniskajam personālam |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Pasākuma norises vietas izmaksas |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Pasākuma īstenošanai nepieciešamo materiālu iegāde un aprīkojuma noma |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ceļa un uzturēšanās izdevumi Pasākumā iesaistītajiem māksliniekiem |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Pasākuma publicitātes izmaksas, izņemot reklāmas kampaņas ārzemēs |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Pretendenta organizatoriskās izmaksas, ja tās nepārsniedz 5 % no piešķirtā Līdzfinansējuma kopējās summas |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Pretendenta organizācijas pamatdarbības nodrošināšanai un materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai |  |  |  |  |  |  | X |
|  | pabalstiem, prēmijām, naudas balvām, komandējumiem un citiem līdzīgiem maksājumiem privātpersonām |  |  |  |  |  |  | X |
|  | prezentāciju izdevumiem |  |  |  |  |  |  | X |
|  | procentu maksājumiem, zaudējumu atlīdzības un parādu dzēšanai |  |  |  |  |  |  | X |
|   | **KOPĀ** *(t.sk. visi nodokļi)*  | **0** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | **0** |
|   | Kopā % | 100% | % | % | % | % | % | **%** |

|  |
| --- |
| **Pasākuma tāmes pozīciju skaidrojums, izmaksu pamatojums:**  |
|  |
| Par tāmē uzrādīto līdzfinansējumu ir jānorāda, vai tas tiek plānots vai ir apstiprināts: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ja citu finansējumu piešķir sadarbības partneris/sponsors/institūcija, jānorāda partnera nosaukums** |  |

|  |
| --- |
| **4.3. Informācija par biļešu cenu politiku (biļešu cenas, biļešu atlaižu politika (ja paredzēta) u.tml.)** |
| *Ne vairāk par 500 zīmēm**Plānotie Pretendenta tiešie vai netiešie[[2]](#footnote-2) ieņēmumi no Pasākuma biļešu realizācijas vai dalības maksas, norādot plānoto apmeklētāju skaitu un biļešu cenas vai dalības maksas apmēru.* |

|  |
| --- |
| **4.4. Informācija par bezmaksas pasākumiem** |
| *Ne vairāk par 500 zīmēm* |

*Pretendents izvēlas vienu no apliecinājumiem, lieko dzēšot:*

|  |  |
| --- | --- |
| Pretendents apliecina, ka Pasākums būs pieejams **bez maksas**, tas kalpos tikai sociālam un kultūras mērķim, un tam nav saimnieciska rakstura.*vai*Pretendents apliecina, ka ieņēmumi no Pasākuma pakalpojumiem (dalības maksa, biļešu tirdzniecība utt.) **nesedz vairāk kā 50 %** no Pasākuma faktiskajām izmaksām un Pasākumam nav saimniecisks raksturs, ko apliecina pievienotā tāme.*un/vai*Pretendents apliecina, kaPasākumam ir lokāls raksturs, Pasākums nav starptautisks, piemēram, netiek piesaistīti ārvalstu mākslinieki. | *Pasākumam neizpildās vienlaikus visas Komercdarbības atbalsta kontroles likuma 5. pantā un Nolikuma 13. punktā noteiktās komercdarbības atbalsta pazīmes.* |
| *vai*Pretendents apliecina, kaieņēmumi no Pasākuma pakalpojumiem (dalības maksa, biļešu tirdzniecība utt.) **sedz vairāk kā 50 %** no Pasākuma faktiskajām izmaksām un Pasākumam ir saimniecisks raksturs, ko apliecina pievienotā tāme.*vai*Pretendents apliecina, kaPasākumam ir ne tikai lokāls, bet arī starptautisks raksturs, piemēram, tiek piesaistīti ārvalstu mākslinieki. | *Pasākumam vienlaikus piemīt visas Komercdarbības atbalsta kontroles likuma 5. pantā noteiktās komercdarbības atbalsta pazīmes.**Šajā gadījumā Pretendents pieteikumam pievieno de minimis atbalsta uzskaites valsts informācijas sistēmā (turpmāk – Sistēma) sagatavotās veidlapas izdruku vai norāda Sistēmā izveidotās un apstiprinātās Pretendenta veidlapas identifikācijas numuru, kā arī atbilstoši Noteikumu 73.4.apakšpunktā noteiktajam, Pretendents pieteikumā iesniedz visu informācija par plānoto un piešķirto atbalstu tā paša Pasākuma ietvaros, tai skaitā par tām pašām attiecināmajām izmaksām, norādot atbalsta piešķiršanas datumu, atbalsta sniedzēju, atbalsta pasākumu un plānoto/piešķirto atbalsta summu un atbalsta intensitāti.* |

Pretendents pilnībā atbild par sniegto ziņu pareizību un atbilstību nolikumam. Pretendents ir informējis piesaistīto speciālistu par viņa personas datu apstrādi, to nodošanu Departamentam Finansējuma saņemšanai, ievērojot normatīvajos aktos noteiktās fizisko personu datu aizsardzības, apstrādes un aprites prasības.

|  |  |
| --- | --- |
| Pieteikuma pielikumi: | 1. Pieteikuma satura rādītājs.
 |
|  | 1. Aizpildīta pieteikuma veidlapa.
 |
|  | 1. Festivāla programma, kurā norādīti plānotie pasākumi un aktivitātes, dalībnieki, norises vietas un laiki u.tml.
 |
|  | 1. Festivāla apraksts – festivāla darbības programma un tās īstenošanas stratēģija, prioritātes, aprakstam var tikt pievienoti arī citi festivālu raksturojoši materiāli.
 |
|  | 1. Informāciju par festivāla projekta vadītāja un darba grupas locekļu darba pieredzi līdzīgu projektu īstenošanā.
 |
|  | 1. Koncentrēta informācija par pēdējiem diviem festivāliem, iekļaujot programmu, apmeklētāju skaitu, budžeta kopsavilkumu.
 |

Dokumentu ar drošu elektronisko parakstu parakstīja *paraksttiesīgās personas amats, vārds, uzvārds*

1. Pretendents – juridiska persona, kura saskaņā ar Noteikumiem ir iesniegusi pieteikumu Pašvaldībā Līdzfinansējuma saņemšanai. [↑](#footnote-ref-1)
2. Tiešie ieņēmumi, ja Pasākuma biļetes tirgo vai dalības maksas no Pasākuma apmeklētājiem saņem pats Pretendents. Netiešie ieņēmumi, ja Pasākuma biļetes tirgo vai dalības maksas no Pasākuma apmeklētājiem saņem Pretendenta sadarbības partneris, kas vēlāk ieņēmumus vai to daļu nodot Pretendentam. [↑](#footnote-ref-2)