

Jāzepa Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā

N O L I K U M S

Jāzepa Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā (turpmāk tekstā – Konkurss) ir ikgadējs starptautisks glezniecības darbu konkurss, kas iedibināts 2015. gadā sadarbojoties Rīgas pašvaldībai un Preiļu novada pašvaldībai kopā ar kinorežisoru Jāni Streiču, mākslinieku Jāni Strupuli, mākslinieku Jāni Anmani, kultūrvēsturnieci Ievu Pīgozni, mākslinieku Osvaidu Zvejsalnieku, mākslas zinātnieci Ingrīdu Burāni.

1. Konkursa mērķis.

Konkurss “Jāzepa Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā” tiek rīkots, lai atklātu Latvijas ainavas daudzveidību, aktualizētu un popularizētu Latvijas ainavas profesionālās glezniecības tradīcijas, nodrošinātu Latvijas ainavas glezniecības nozares attīstību un vienotu Latvijas galvaspilsētas un novadu kultūras procesus.

2. Konkursa organizators.

Jāzepa Pīgožņa balvu Latvijas ainavu glezniecībā organizē Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības Sv. Pēterā baznīcas pārvalde un Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzejs.

3. Konkursa dalībnieki.

Konkursā aicināti piedalīties profesionāli mākslinieki, LMA studenti un mākslas skolu beigušie.

4. Konkursa nosacījumi.

- 4.1. Viens autors drīkst iesniegt ne vairāk kā trīs glezniecības darbus (turpmāk -Darbs) eļļas, akvareļa, temperas, akrila vai pasteļa gleznojuma tehnikā, kas tapuši pēdējo trīs gadu laikā;
- 4.2. Izstādē var tikt iekļauts tikai viens Darbs no iesniegtajiem;
- 4.3. Konkursā netiek pieņemti Darbi ar nenožuvušu krāsu;
- 4.4. Darbu formātam un izmēriem ierobežojumi nav noteikti;
- 4.5. Iesniedzamo Darbu otrā pusē obligāti jābūt norādītai šādai informācijai – autors, darba nosaukums, tehnika, izmērs, gads;
- 4.6. Darbus konkursam var iesniegt tikai pats autors vai autora pilnvarotā persona.

5. Darbu vērtēšana un atlase.

- 5.1. Konkursā iesniegtos darbus vērtē dibinātāju veidota žūrijas komisija (turpmāk tekstā – Žūrija);
- 5.2. Darbi, kas neatbilst Konkursa nosacījumiem, netiek vērtēti.
- 5.3. Darbi, kas netiek iekļauti konkursa izstādē, tiek atdoti atpakaļ autoriem.

6. Izstādes norise.

- 6.1. Visi autoru Darbi tiks iekļauti konkursa izstādē Sv. Pētera baznīcā. Pēc izstāde beigām Darbi tiek nodoti tālākai eksponēšanai Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzejā un tā sadarbības partneriem.
- 6.2. Izstādes norises beigu termiņš ir izstādes kalendārā gada pēdējā diena, ja netiek atrunāts savādāk.
- 6.3. Izstādes laikā autori Darbus no ekspozīcijas izņemt nedrīkst;

7. Galvenā balva.

- 7.1. Galveno balvu piešķir Preiļu novada pašvaldība un Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzejs Žūrijas izvēlētajam uzvarētājam.
- 7.2. Galvenā balva tiek piešķirta vienam autoram tikai vienu reizi;

8. Žūrija.

- 8.1. Žūrijas darba kārtību nosaka Žūrijas nolikums;
- 8.2. Žūrija sastāv no Rīgas domes pārstāvja un Preiļu novada pašvaldības pārstāvja, iepriekšējā gada Galvenās balvas ieguvēja, vienu delegē Jāzepa Pīgožņa dzimta, balvas iniciatori Jānim Strupulim un Jānim Anmanim ir tiesības pašiem piedalīties žūrijas darbā vai delegēt savā vietā citu mākslas nozares profesionāli;
- 8.3. Žūrijas priekšsēdētājs ir iepriekšējā gada Konkursa Galvenās balvas ieguvējs.
- 8.4. Žūrijas locekļi Darbus izstādei iesniegt nedrīkst.

9. Simpātiju balvas pasniegšana

- 9.1. Izstādes atklāšanas pasākumā Rīgas Sv. Pētera baznīcā var tikt paziņots Rīgas simpātiju balvas ieguvējs, kuram būs iespēja rīkot personālizstādi Rīgas Sv. Pētera baznīcā nākošā gadā saskaņā ar izstāžu plānu. Organizators patur tiesības arī nenosaukt šīs balvas laureātu.

10. Darbu nodošana – pieņemšana

- 10.1. Darbi jāiesniedz Rīgas Sv. Pētera baznīcā, Reformācijas laukumā 1, laika periodā no 2022. gada 14. februāra līdz 2022. gada 7. martam.
- 10.2. Darbus jāiesniedz, ievērojot Zaļā režīma prasības – uzrādot sadarbspējīgu COVID 19 vakcinācijas vai pārslimošanas sertifikātu un personu apliecinošu dokumentu. Sv. Pētera baznīcas pārvaldes kontakti papildus informācijai: tālrunis 67181941, epasts: peterbaznica@riga.lv vai una.jansone@riga.lv.
- 10.3. Darbu iesniegšanas brīdī obligāti tiek aizpildīts un parakstīts Darbu pieņemšanas-nodošanas akts (Pielikums Nr.1). Parakstot pieņemšanas-nodošanas aktu, autori piekrīt, ka Konkursa rīkotāji Darbus var izvietot izstādes ekspozīcijā, filmēt, fotografēt, reproducēt un izmantot publicitātes vajadzībām komerciālos vai nekomerciālos nolūkos.
- 10.4. Pēc izstādes slēgšanas autori tiek informēti par Darbu saņemšanas kārtību, nosūtot to uz kontaktinformāciju, kas norādīta darbu pieņemšanas – nodošanas aktā.

Ierodoties pēc Darbiem ir jāievēro visas valstī noteiktās epidemioloģiskās prasības pandēmijas Covid-19 ierobežošanai.

11. Konkursa organizatoru kontakti.

11.1. Rīgas Sv. Pētera baznīcas pārvalde - peterbaznica@riga.lv; 67181943; 67181942;
67181941;

11.2. Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzejs – muzejs@preili.lv; 65322731,
25640398.

Direktora p.i.

K. Riekstiņa

Jansone, 67181941