



2020 Svētki

un

festivāli

Rīgā



SATURS

<i>Ievads</i>	4
<i>2 Annas</i>	6
<i>A Cappella festivāls</i>	90
<i>Arēna</i>	94
<i>Baltā nakts</i>	72
<i>Baleta festivāls</i>	8
<i>Baltijas jūras dokumentālo filmu forums</i>	56
<i>Bildes</i>	98
<i>Dzejas dienas</i>	64
<i>Fotogrāfijas biennāle</i>	18
<i>Fotomēnesis</i>	22
<i>Garīgās mūzikas festivāls</i>	54
<i>Homo Novus</i>	62
<i>Komēta</i>	44
<i>Laiks dejot</i>	34
<i>Leļļu mākslas festivāls</i>	76
<i>Lielais Kristaps</i>	100
<i>Prozas lasījumi</i>	106
<i>RIXC Mākslas un zinātnes festivāls</i>	86
<i>Rīgas Doms</i>	16
<i>Rīgas festivāls</i>	26
<i>RIGA IFF</i>	92
<i>Rīgas Modes nedēļa</i>	14
<i>Rīgas Operas festivāls</i>	30
<i>Rīgas Ritmi</i>	36
<i>Rīga spēlē teātri</i>	58
<i>Rīgas svētki</i>	50
<i>Rudens kamermūzikas festivāls</i>	78
<i>Senās mūzikas festivāls</i>	40
<i>Skaņu mežs</i>	82
<i>Staro Rīga</i>	102
<i>Survival Kit</i>	68
<i>Ūdensgabali</i>	24
<i>Vēsturiskās mūzikas un dejas festivāls</i>	48
<i>Windstream</i>	12
<i>Zelta maska Latvijā</i>	84
<i>Ziemassvētku egļu ceļš</i>	108



DĀRGIE RĪDZINIEKI UN PILSĒTAS VIESI!

Rīgai ir paveicies – mums netrūkst radošu un aktīvu personību, kas gadu no gada gatavi ieguldīt savu enerģiju un idejas festivālu un svētku rīkošanā. Rīgas dome ar prieku atbalsta šīs iniciatīvas, jo kas gan būtu pilsēta bez Rīgas pilsētas svētkiem, kad svinēt Rīgas dzimšanas dienu viesi sabrauc no visas Latvijas un pat kaimiņvalstīm; kas būtu Rīga bez mākslas, mūzikas, teātra, kino, modes un fotomākslas festivāliem, kas bagātina mūsu kultūras ainu visa gada garumā?

Nav daudz pilsētu pasaulē, kas varētu lepoties ar savu gaismas festivālu vai tādu oriģinālu vides objektu parādi kā Ziemassvētku eglu ceļš. Ar šo romantisko vakara pastaigu pa Rīgu iesākas un noslēdzas kultūras festivālu kalendārs nu jau vairāk nekā desmit gadu. Ar ko vēl rīdziniekiem paliks atmiņā 2020. gads?

Gada pirmajā pusē skatītājus allaž pārsteidz Baltijas baleta festivāls, kurš šogad notiek jau 25. reizi un turpina savu ceļu tuvāk skatītājam. Pateicoties rīkotāju nerimstošai jaunradei, arī vairāki citi festivāli šogad atzīmē nozīmīgas jubilejas: 15 gadus Rīga veiksmīgi iekļaujas Eiropas mūsdienu kultūras foruma “Baltā nakts” norisēs, bet mūzikas festivāls “Rīgas Ritmi” mūzikas cienītājus ar izcilu viesmūziķu koncertiem priecē jau 20 gadus. Jubilejas tortē 25 svecītes šogad iedegs jaunā teātra festivāls “Homo Novus”, bet ar visilgāko vēsturi – 35 gadu garumā var lepoties mūzikas un mākslas festivāls “Bildes”. No festivāliem-veterāniem neatlaidību pārmanto arī jaunie festivāli – tā šogad piekto reizi Daugavgrīvas cietoksnī Bolderājā notiek brīvdabas kultūras festivāls “Komēta”, kas negaidīti paplašina Rīgas kultūras norišu robežas.

Priecīgu pārsteigumu šogad noteikti netrūks, tāpēc atliek vien novēlēt veiksmi un labvēlīgu laika apstākļus kā festivālu rīkotājiem, tā apmeklētājiem!

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments



DEAR RIGA RESIDENTS AND CITY GUESTS!

Riga is very lucky – we have no shortage of creative and active people who are willing to invest their energy and ideas in organising festivals and celebrations year after year. The Riga City Council is happy to support these initiatives, because where would we be without the Riga City Festival when guests from all over Latvia and even from abroad come to celebrate Riga's birthday; what kind of city would it be without art, music, theatre, cinema, fashion and photography festivals which enrich our cultural scene throughout the year?

Not many cities in the world can boast of their own light festival or such an original urban art parade as the Christmas Tree Trail. This romantic evening stroll in Riga is the start and finish of the culture festival calendar for over ten years now. What else will make 2020 memorable for Riga residents?

This year for the 25th time the Baltic Ballet Festival will, as always, delight us in the spring. Thanks to the unabating creativity of the organisers, several other festivals are also celebrating important anniversaries this year: for 15 years Riga has been a successful part of the European Contemporary Culture Forum White Night events and the music festival Rīgas Ritmi has been pleasing music lovers with outstanding guest musician performances for 20 years. The new theatre festival Homo Novus will have 25 candles on its birthday cake this year, and the festival with the longest history of 35 years is the music and art festival Bides. The new festivals are taking over the art of persistence from the veteran festivals – this will be the fifth year for the open-air culture festival Kometa at the Daugavgrīva fortress, which unexpectedly expands the borders of the Riga cultural events.

There will be no shortage of pleasant surprises this year. We want to wish all festival organisers and visitors lots of luck and good weather!

Education, Culture and Sports Department of the Riga City Council

10.–16. februāris
10–16 february

24. RĪGAS
STARPTAUTISKAIS
ĪSFILMU FESTIVĀLS
“2ANNAS”
24TH RIGA
INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL
2ANNAS



Festivāla publicitātes foto

Rīko:
Biedrība “Virtuālā studija URGĀ”
www.2annas.lv
info@2annas.lv
+371 29107124

“2Annas” izrāda jaunākās Baltijas un pasaules īsfilmas un vidēja garuma filmas, kurās sabiedrībā aktuāli jautājumi tiek ietērti oriģinālā kino valodā.

Ārpuskonkursa īsfilmu tēma ir “Kosmoss”. Lai arī kosmosa motīvi filmās bieži šķiet izklaidējoši, šo jautājumu pētniecība norit nopietnā zinātniskā līmenī un, iespējams, nākotnē ietekmēs to, kā attīstīsies civilizācija. Festivālā “2Annas” šīs tēmas ietvaros tiek izrādītas filmas, kuras no dažādiem viedokļiem apskata ārpus planētas Zeme eksistējošas parādības. Tiek aktualizēti tādi jautājumi kā citplanētiešu eksistence, ceļošana laikā, melnie caurumi un tas, kā parādības mikrokosmosā atspoguļo makrokosmosu. Tiksimies kosmosā!

2Annas offers the newest short and medium length films from the Baltics and the world where current social issues are presented in an original movie language.

The theme is cosmos. Although cosmos motifs in films are often seen as entertaining, the research on this topic is on a serious scientific level and may affect the future development of civilisation. At the 2Annas festival, films exploring extra-terrestrial occurrences from different aspects will be shown. The focus is on the existence of aliens, time travel, black holes and how occurrences in micro-cosmos reflect the macro-cosmos. See you in cosmos!

25. STARPTAUTISKAIS
BALTIJAS BALETA
FESTIVĀLS
25TH INTERNATIONAL
BALTIC BALLET
FESTIVAL

12. marts –
26. aprīlis
12 March –
26 April



“Theatre de Suresnes Jean Vilar” (Francija)
izrāde “Finding Now”

Atvērumā: Laikmetīgā baleta kompānija
“Complexions” (ASV), izrāde “Stardust”

Abi: publicitātes foto

Rīko:
Nodibinājums “Dejas varavīksne”
www.ballet-festival.lv
lita.beiris@apollo.lv
+371 25486030

Festivāls ir uzticīgs savam moto “No klasikas līdz avangardam” un tradīcijai rīkot atklāšanas koncertu Rīgas Starptautiskajā dzelzceļa stacijā kā labdarības pasākumu. Šī gada festivāla īpašie viesi ir ASV Laikmetīgā baleta kompānija “Complexions” ar izrādi “Star Dust”, kas tiek izrādīta Rīgā, Rēzeknē un Ventspilī. Galā koncerts 16. martā ir festivāla mākslinieciskā kulminācija – uz Latvijas Nacionālās operas un baleta teātra skatuves uzstājas vadošie pasauleslaveni baleta teātru solisti un starptautisku konkursu laureāti no ASV, Francijas, Japānas, Krievijas, Kubas, kā arī kaimiņvalsts Lietuvas. Koncertā piedalās arī mūsu pašu Latvijas Nacionālā baleta mākslinieki un Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas audzēkņi.

Franču “Théâtre de Suresnes Jean Vilar” izrāde “Finding Now”, kas viesosies Preiļos, piesaista interesi ar horeogrāfa Endrjū Skīlsa (Andrew Skeels) veidoto hip-hopa deju un baroka mūzikas savienojumu. Īpašs jaunums festivālā ir ievērojamā horeogrāfa un dejotāja Giljermo Luī Horta Betankūra (Guillermo Luis Horta Betancourt, Kuba/Austrija) sadarbība ar Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas audzēkņiem multimedijālas performances radīšanā. Festivālā paredzēta baleta tēmai veltīta izstāde un kinofilmas izrāde, notiek ārzemju viesu meistarklases.

The festival remains true to its motto “From the Classics to Avant-garde” and the tradition of organising the opening concert at the Riga International Train Station as a charity event. This year’s special guests are the US Contemporary Dance Company *Complexions*, with their show “Star Dust”, which will be performed in Riga, Rezekne and Ventspils. The Gala Concert on 16 March is the festival’s artistic culmination. The performers on the Latvian National Opera and Ballet stage are leading soloists from world renowned ballet theatres and winners of international competitions from the USA, France, Japan, Russia, Cuba and neighbouring Lithuania. Our own artists from the Latvian National Ballet and the Riga School of Choreography students will also participate.

The French show *Finding Now* performed by the *Théâtre de Suresnes Jean Vilar* which will be performed in Preiļi is intriguing with choreographer Andrew Skeels’ mix of hip-hop dance and baroque music. A special new feature of the festival is the collaboration of choreographer and dancer Guillermo Luis Horta Betancourt (Cuba/Austria) with the Riga School of Choreography students in creating a multimedia performance. The festival will feature an exhibition about ballet, a film screening and master classes with visiting artists.



PAVASARA FESTIVĀLS
“WINDSTREAM” 2020
SPRING FESTIVAL
WINDSTREAM 2020

20. marts –
13. aprīlis
20 March –
13 April



Orķestra “Rīga” fagotu grupa
festivālā WINDSTREAM 2019
koncertā Lielajā ģildē

Foto: Dmitrijs Suļžics (F64)

Rīko:
Orķestris “Rīga”
www.orkestris.riga.lv
orkestris@riga.lv
+371 67425218

Pavasara festivāls “Windstream”, kas ik gadu sākas reizē ar astronomisko pavasari un noslēdzas Lieldienu laikā, uz pieciem koncertiem aicina visplašāko klausītāju auditoriju. Tie būs mūzikas notikumi akadēmiskās, klasiskās, sakrālās un tango mūzikas piekritējiem, kā arī Lieldienu pasākums ģimenēm.

Festivāla atklāšanā Lielajā ģildē Orķestris “Rīga” uzstājas starptautiski atzītā britu diriģenta Duglasa Bostoka (Douglas Bostock) vadībā, kopā ar solisti, pianisti Agnesi Egliņu atskaņojot mūsdienu mūziku pūšaminstrumentiem. Komunistiskā genocīda upuru piemiņai veltīts koncerts “Agnus Dei” Rīgas Domā, kurā skan Romualda Jermaka “Rekviēms” soprānam, tenoram, vīru korim un ērģelēm Vilņa Šmīdberga orķestrācijā. Koncertprogramma “Pjacoļla Parīzē” ļauj atskatīties uz Astora Pjacoļlas daiļradi grupas “Tango Sin Quinto” izpildījumā un pieredzēt akordeonista Artūra Novika un pūtēju orķestra unikālo kospēli, izpildot franču komponistu mūziku. Lielās Piektdienas koncertā skanēs Volfganga Amadeja Mocarta “Rekviēms”. Otrajās Lieldienās orķestris aicina uz tradicionālo pasākumu ģimenēm kultūras pilī “Ziemeļblāzma” un festivāla noslēguma koncertu “Pavasara valsis” diriģenta Valda Butāna vadībā.

This year the Spring Festival Windstream, which always starts at the same time as the astronomical spring and finishes at Easter, is inviting a broad range of audiences to five concerts. These will be musical events for lovers of academic, classical, sacred and tango music, with an Easter event for families. The festival is starting off at the Great Guild Hall where the *Riga Orchestra* conducted by internationally recognised British conductor Douglas Bostock, together with pianist Agnese Egliņa will perform contemporary music for wind instruments.

The *Agnus Dei* concert held at the Riga Cathedral with *Requiem* by Romualds Jermaks for soprano, tenor, men’s choir and organ, orchestrated by Vilnis Šmīdbergs, is a tribute to the victims of the communist genocide.

The concert program *Piazzolla in Paris* is a retrospective of Astor Piazzolla’s creative work as performed by the *Tango Sin Quinto* group and an opportunity to experience the unique collaboration of accordionist Artūrs Noviks and a brass band performing music by French composers. The Good Friday concert features Amadeus Wolfgang Mozart’s *Requiem*. The orchestra conducted by Valdis Butāns invites everyone to the traditional family event at the Culture Palace Ziemeļblāzma on Easter Monday and the closing concert *Spring Waltz*.

4.–8. aprīlis un
27.–31. oktobris
4–8 April and
October 27–31

RĪGAS MODES NEDĒĻA RIGA FASHION WEEK



Rīgas modes nedēļa ir gada svarīgākais notikums Latvijas modes industrijā un lielākā starptautiski atzītā modes nedēļa Baltijas reģionā. Šis modes festivāls kļuvis par vienu no radošākajiem un inovatīvākajiem pasākumiem Baltijā.

Pasākuma programma ietver jaunāko *pret-a-porter* sieviešu un vīriešu modes kolekciju skates, kurās piedalās labākie Latvijas modes mākslinieki un uzaicināti dizaineri no citām valstīm. Festivāla laikā notiek arī citi izglītojoši un izklaidojoši pasākumi.

Riga Fashion Week is the most important event of the year in the Latvian fashion industry and the largest internationally recognised fashion week in the Baltic region. This fashion festival has become one of the most creative and innovative fashion events in the Baltics.

The program includes the latest *pret-a-porter* women's and men's fashion collection shows with the best Latvian fashion artists and guest designers from other countries. The festival also includes a number of entertainment and educational events.

Rīko:
Baltijas Modes federācija
www.rfw.lv
FB: <https://www.facebook.com/Riga.Fashion.Week/>
IG: @rigafashionweek_official
pr@bffederation.com
+371 26748614

Zīmola "Narciss" skate Rīgas
modes nedēļā 2019. gadā

Foto no festivāla arhīva

RĪGAS DOMS 2020 RĪGAS DOMS 2020

13.–15. aprīlis
13–15 April



Rīgas Doma zēnu koris

Foto: Aivars Krastiņš

Rīko:
PIKC NMV Rīgas Doma kora skola
sadarbībā ar Rīgas Doma kora
skolas atbalsta biedrību
www.rdks.lv/rigas-doms/
competition@nmv.lv
+371 26537679

“Rīgas Doms-2020” ir II Starptautiskais zēnu solo un duetu dziedāšanas festivāls-konkurss, kura norise šogad tiek atjaunota pēc vairāk nekā desmit gadu pārtraukuma. Festivāla nedēļu ieskandina Rīgas Doma zēnu kora 70. jubilejas koncerts 12. aprīlī Rīgas Domā, tā sniedzot iespēju festivāla viesiem iepazīt Latvijas zēnu kora dziedāšanas meistarību un tradīcijas. Koncertā tiek atskaņoti Georga Frīdriha Hendeļa oratorijas “Mesija” fragmenti.

Divu dienu gaitā Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja Kolonnu zālē norisinās zēnu solo un duetu dziedāšanas konkurss. Konkursa dalībnieku pulkā ir dziedātāji no Latvijas, Igaunijas un Krievijas. Festivāla goda viesi un starptautiskās konkursa žūrijas locekļi ir Nadežda Mihailova (Krievija), Hirvo Surva (Igaunija) un I Zēnu solo un duetu dziedāšanas konkursa “Rīgas Doms-2004” uzvarētājs Daumants Kalniņš.

Festivāla noslēguma koncertā kopā ar konkursa laureātiem uzstājas labākie Latvijas zēnu kori, solists Daumants Kalniņš, ērģelnieks Aigars Reinis un komponists Raimonds Tiguls, kā arī citi mūziķi. Konkursa ietvaros tiek rīkotas arī meistarklases un pieredzes apmaiņa sadarbībā ar Rīgas Doma kora skolu.

Rīgas Doms 2020 is the II International Solo and Duet Singing Festival-Contest for Boys which has been renewed after an interval of more than ten years. The festival week is starting off with a concert at the Riga Cathedral (Rīgas Doms) in honour of the Riga Cathedral Boys Choir's 70th anniversary. The festival guests will have the opportunity to enjoy the artistry and traditions of Latvia's boys choirs. Excerpts from Georg Friedrich Handel's *Messiah* will be performed at the concert.

Over a period of two days the solo and duet singing contest for boys will take place in the Hall of Columns at the Museum of the History of Riga and Navigation. The contestants include singers from Latvia, Estonia and Russia. Guests of honour at the festival and members of the international jury are Nadezhda Mihailova (Russia), Hirvo Surva (Estonia) and winner of the I Solo and Duet Singing Contest Rīgas Doms-2004 Daumants Kalniņš.

At the closing concert of the festival Latvia's best boys choirs, soloist Daumants Kalniņš, organist Aigars Reinis and composer Raimonds Tiguls will perform together with the contest winners and other musicians. Master classes are offered as part of the festival in collaboration with the Riga Cathedral Choir School.

9. aprīlis –
19. jūlijs
9 April – 19 July

RĪGAS FOTOGRĀFIJAS
BIENNĀLE 2020
RIGA PHOTOGRAPHY
BIENNALE 2020



Katarziņas Sagatovskas (Polija) lekcija
"Fotogrāfi mākslas tirgū". ISSP Galerija, 2019.
Foto: Andrejs Strokins

Atvērumā: skats no balvas "Meklējam jauno
fotogrāfiju!" uzvarētājas Anijas Muižules
personālizstādes "Priecīgi uzņēmēji izklaidējas
birojā". ISSP Galerija, 2019.
Foto: Ansis Starks

Rīko:
www.rpbiennial.com
info@rpbiennial.com
+371 29252778; +371 24797570

Rīgas Fotogrāfijas biennāle ir Eiropas un Baltijas reģiona laikmetīgās mākslas festivāls, kura uzmanības lokā ir vizuālā kultūra. 2020. gadā biennāle fokusējas uz fikcijas un realitātes jēdzienu mijiedarbību un piedāvā plašu programmu ar izstādēm, lekcijām, diskusijām, radošajām darbnīcām un kino seansiem.

Centrālais notikums šogad ir starptautiska izstāde "Ekrāna ēra II: Ainava" izstāžu zālē "Rīgas mākslas telpa" par tehnoloģiju ietekmi uz mūsdienu domāšanu un komunikāciju. Starptautiska mākslinieku grupas izstāde "Par fotogrāfiskām būtnēm" Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā aktualizē tēmu: vai šodien attēls spēj pilnībā (re) prezentēt objektus, ko tas attēlo. Projekts "(Ne)redzamās autores" pilsētvidē atklāj līdz šim nezināmu vai maz zināmu Latvijas fotogrāfu-sieviešu un fotomākslinieču darbus, kas tapuši laika posmā līdz II Pasaules karam. Savukārt biennāles simpozij "Nav tādas vietas kā galapunkts" runā par fotogrāfiju kā vēstures, ziņu, konspirācijas teoriju un tūrisma indeksu. Biennāles programma skatāma arī reģionos, tajā skaitā Cēsu Izstāžu namā un Daugavpils Marka Rothko mākslas centrā.

The Riga Photography Biennale (RFB) is a European and Baltic region contemporary art festival which focuses on visual culture. In 2020 the biennial is addressing the interaction of the concepts of fiction and reality and offers an extensive program of shows, lectures, discussions, creative workshops and film screenings

This year's central event is the international exhibition *Screen Era II: Landscape* at the Riga Art Space about the effect of technology on present day thinking and communication. The show *On Photographic Beings* by an international group of artists at the Latvian National Art Museum raises the topic: can an image today fully (re) present the objects it is portraying. The project "(In)visible Authoresses" in the urban environment presents work from the pre-World War II period by heretofore little known Latvian women photographers. The biennale symposium *There is No Such Place as Destination* addresses photography as an index for history, news, conspiracy theories and tourism.

The Biennale program can also be viewed in several regions, including the Cēsis Exhibition Hall and the Mark Rothko Art Centre in Daugavpils.



25. maijs –
5. jūlijs
25 May –
5 July

RĪGAS FOTOMĒNESIS 2020 RIGA PHOTO MONTH 2020



Rīko:
Biedrība "Rīgas Fotomēnesis"
rigasfotomenesis.lv
rigaphotomonth.com
info@rigaphotomonth.com

Elīna Berge (Zviedrija).
No fotoapvienības "Moment"
kopprojekta "Almost Perfect"

Rīgas Fotomēnesis ir starptautisks fotogrāfijas festivāls, kas notiek kopš 2014. gada. Šogad festivāla programmu veido dažādas izstādes un lekcijas, prezentācijas, filmas, radošās darbnīcas. Šī gada festivāls veltīts fotogrāfijas stāstošajai dabai un laikmetīgajai vizuālajai kultūrai, kurā fotogrāfija ir medijs, kas atstāj nospiedumus, raisa jautājumus un aicina līdzdarboties.

Festivālā piedalās mākslinieki no Latvijas, Austrumeiropas un Ziemeļvalstīm. Rīgas Fotomēneša ietvaros norisinās arī "Self Publish Riga" izstāde un lekciju cikls, kas pievēršas fotogrāmatu kultūrai. Festivāla izstādes un pasākumi norisinās Rīgas cirkā, Latvijas Fotogrāfijas muzejā, ISSP galerijā, bārā "Čē", pilsētvidē un citviet Rīgā.

Riga Photo Month is an international photography festival which has taken place since 2014. This year's festival program is made up of exhibitions and lectures, presentations, film shows and workshops. This year the festival is dedicated to the storytelling nature of photography and contemporary visual culture, where a photograph is the medium which leaves imprints, raises questions and encourages participation.

Participating in the festival are artists from Latvia, Eastern European and Nordic countries. Part of Riga Photo Month is *Self Publish Riga* – an exhibition and series of lectures about photobook culture.

The festival shows and events take place at the Riga Circus, the Latvian Museum of Photography, ISSP Gallery, Čē Bar, in the urban environment and other venues in Riga.

Maijs –
septembris
May –
September

20. LAIKMETĪGĀS
UN VIDEO MĀKSLAS
FESTIVĀLS
“ŪDENSGABALI”
20TH CONTEMPORARY
AND VIDEO
ART FESTIVAL
WATERPIECES



Ieskats festivālā “Ūdensgabali 2019”.
Festivāla publicitātes foto

Rīko:
Biedrība “Mākslas centrs NOASS”
www.noass.lv
kaspars@noass.lv
+371 26324433

Festivāls ir tradīcijām bagāts kultūras pasākums, kas atzīmē 20 gadu jubileju ar iedvesmojošām video un kustīgā attēla programmām. Šī gada video programmu skaits un garums ir apjomīgs un dažāds, tādēļ tiek rīkotas 16 skates visas vasaras garumā. Tās papildina priekšlasījumi, kuros kuratori un viesmākslinieki prezentē atlasītās programmas, bet auditorija tiek aicināta aktīvi iesaistīties to apspriešanā.

Festivālam sagatavotas programmas no Latvijas videomākslas arhīva, Oberhauzenas īsfilmu festivāla (Vācija), Japānas Mediju mākslas festivāla, “Electronic Art Intermix” (ASV), “Onedotzero” (Lielbritānija) un citiem slaveniem pasaules festivāliem. Festivāla ietvaros notiek arī vietējo un ārvalstu mākslinieku un digitālo mediju nozares profesionāļu un entuziastu tikšanās “Cross Industry Meetup Vol. 3”, kuras koncepcija balstīta uz digitālo tehnoloģiju kombinēšanu ar tradicionālajiem mākslinieciskās izteiksmes līdzekļiem. Pasākumu sērija ietver jaundarbu skati, meistardarbnīcas un lekcijas.

The festival is a cultural event with many traditions, which is celebrating its 20th anniversary with inspirational video and moving image programs. The number and length of this year's video programs is so extensive and varied, that there are 16 viewings taking place throughout the summer. They are complemented by lectures where curators and guest artists present select programs, and the audience is encouraged to actively participate in discussions.

The festival programs include material from the Latvian Video Art Archive, the Oberhausen (Germany) Short Film Festival, the Japanese Media Art Festival, Electronic Art Intermix (USA), Onedotzero (Great Britain) and other famous world festivals. Under the auspices of the festival local and foreign artists and digital media professionals and enthusiasts will meet at the Cross Industry Meetup Vol. 3, where they can address the concept of combining digital technology with traditional forms of artistic expression. The series of events includes a show of new work, master classes and lectures.

RĪGAS FESTIVĀLS RIGA FESTIVAL

5.–17. jūnijs
5–17 June



Latvijas Radio Bigbends.
Publicitātes foto

Atvērumā: Latvijas Radio koris,
"Sakrālie dziedājumi"

Foto: Ģirts Raģelis

Rīko:
VSIA "Latvijas Koncerti"
www.latvijaskoncerti.lv
www.rigasfestivals.lv
koncerti@latvijaskoncerti.lv
+371 67205485
fakss +371 67205490

Rīgas festivāls apliecina, ka Rīga ne velti tiek dēvēta par iedvesmas pilsētu. "Rīga ir svētki – nebeidzami skaņu, smaržu, garšu un iedvesmas svētki. Ikviens te ir gaidīts, ikviens var justies īpašs, tuvu vai tālu braucis, svinot svētkus uz skatuves vai baudot klausītāju zālē. Tas ir prieks, kurā vēlamies dalīties," saka festivāla mākslinieciskais vadītājs Guntars Ķirsis. Rīgas festivāla pamatiedzīme ir plašs laikmetu, žanru un mūzikas virzienu loks – tie ir augstvērtīgi mūzikas svētki bez robežām.

2020. gadā klausītājiem tiek piedāvātas Latvijas Radio kora, orķestra "Sinfonietta Rīga", Latvijas Radio Bigbenda un Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra programmas sadarbībā ar pazīstamiem latviešu un ārzemju solisti. Flamenko ritmos uzstājas sitaminstrumentu ansamblis "Perpetuum Ritmico", koncertus sniedz pazīstami latviešu solisti – Ksenija Sidorova un Vestards Šimkus. Festivāla viesu vidū ir klezmeru ansamblis, kurš kopā ar orķestri "Sinfonietta Rīga" iepazīstina ar Austrumeiropas ebreju tradicionālo mūziku.

The Riga Festival is vivid proof of Riga as a city of inspiration. "Riga is a celebration – an unending celebration of sound, smell, taste and inspiration. Everyone is welcome, everyone can feel special, relishing the celebration on stage or enjoying it in the audience, regardless of whether they have from nearby or far away. It is a joy we want to share," says Guntars Ķirsis, the artistic director of the festival. A feature of the Riga Festival is the varied range of time periods, genres, and musical trends – it is a musical celebration with no boundaries.

At the 2020 festival audiences can enjoy the Latvian Radio Choir, the *Sinfonietta Riga* orchestra, the Latvian Radio Big Band and the Latvian National Symphonic Orchestra together with well-known Latvian and guest soloists. The percussion ensemble *Perpetuum Ritmico* brings flamenco rhythms and well-known Latvian artists Ksenija Sidorova and Vestards Šimkus are performing as well. Among the festival guests is a klezmer ensemble, which together with the *Sinfonietta Riga* chamber orchestra brings Eastern European Jewish traditional music to its audiences.



5.–14. jūnijs
5–14 June

RĪGAS OPERAS FESTIVĀLS 2020 RIGA OPERA FESTIVAL 2020



Šeit un atvērumā:
skats no Imanta Kalniņa operas
“Spēlēju, dancoju”

Foto: Agnese Zelčiņa

Rīko:
VSIA “Latvijas Nacionālā
opera un balets”
www.opera.lv
info@opera.lv
+371 67073777

Šī gada festivālā skatītājus gaida tikšanās gan ar iemīļotiem pašmāju solisti, gan spožām ārzemju zvaigznēm izcilos operu iestudējumos, kā arī skaistāko operu melodiju baudījums Galā koncertā, kurā piedalās pasaulē atzīti viesmākslinieki un Latvijas Nacionālās operas solisti. Festivāla programmā šogad: Volfganga Amadeja Mocarta “Dons Žuans”, Pētera Čaikovska “Piķa dāma”, Imanta Kalniņa “Spēlēju, dancoju”. Pašā sezonas un reizē arī festivāla noslēgumā izskan Džuzepes Verdi “Rekvīems”, kura atskaņojumā piedalās izcili solisti, Latvijas Nacionālās operas koris un Valsts Akadēmiskais koris “Latvija”, kā arī Latvijas Nacionālās operas orķestris.

Rīgas Operas festivāls vairāk nekā divdesmit gadu pastāvēšanas laikā kļuvis par vērtīgu tradīciju, kuru gaida gan Latvijas kultūras baudītāji, gan ārvalstu viesi. Festivāls ik gadu noslēdz Latvijas Nacionālās operas sezonu, atskatoties uz aizvadītā muzikālā gada spilgtākajiem notikumiem.

This year's festival audiences have the opportunity to enjoy beloved local soloists and brilliant guest artists in outstanding opera productions, as well as the most beautiful opera melodies at the Gala Concert with world-renowned guest artists and Latvian National Opera soloists. The festival program this year includes: Wolfgang Amadeus Mozart's *Don Giovanni*, Pyotr Ilyich Tchaikovsky's *Queen of Spades*, Imants Kalniņš' *Spēlēju, dancoju*. The end of the season as well as the end of the festival will be celebrated with Giuseppe Verdi's *Requiem* performed by outstanding soloists, the Latvian National Opera choir, the State Choir Latvia and the Latvian National Opera orchestra.

The Riga Opera Festival has become a valuable tradition in its more than twenty years of existence and is eagerly awaited by both Latvian opera fans and foreign guests. Every year the festival winds up the Latvian National Opera season with a look back at the most prominent events of the musical year.



STARPTAUTISKAIS
LAIKMETĪGĀS DEJAS
FESTIVĀLS "LAIKS
DEJOT" INTERNATIONAL
CONTEMPORARY
DANCE FESTIVAL
TIME TO
DANCE

6.–11. jūnijs
6–11 June



Skats no dejas izrādes "Ideal Fe(male)",
Eva Kronberga un Jānis Putniņš

Foto: Jūlija Žitluhina

Rīko:
Biedrība "Party" sadarbībā ar
Horeogrāfu asociāciju un Latvijas
Kultūras akadēmiju
www.laiksdejotfestivals.lv
laiksdejotinfo@gmail.com
+371 29643439, +371 29167796

Plašākais laikmetīgās dejas notikums Latvijā šogad pievēršas Ziemeļu tēmai, turpinot pērn aizsākto debespušu ciklu, un ļauj iepazīt spilgtus laikmetīgās dejas pārstāvjus no Norvēģijas, Zviedrijas, Somijas, Igaunijas un Islandes. Festivālā skatāmas arī Francijas un Slovēnijas mākslinieku izrādes. Tradicionāli festivāla "Laiks dejot" programmā iekļautas vietējo horeogrāfu izrādes, ārvalstu pasniedzēju meistarklases un dejas improvizācijas sesija. Festivāls norisinās dažādās galvaspilsētas vietās – LKA teātra mājā "Zirgu pasts", Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī, Rīgas mākslas telpā un laikmetīgās mākslas centrā "Noass".

Festivāls aizsācies 1998. gadā kā Latvijas horeogrāfu laikmetīgās dejas izrāžu vakari un, gadiem ritot, izaudzis līdz starptautiskam festivālam. Šajā laikā festivāls ieguvis starptautisku atpazīstamību un tajā piedalījušies mākslinieki no vairāk nekā trīsdesmit valstīm.

This year the most extensive contemporary dance event in Latvia is focusing on a Nordic theme, while continuing last year's series on compass points. The festival provides the opportunity to enjoy brilliant contemporary dance artists from Norway, Sweden, Finland, Estonia and Iceland. There are also performances by French and Slovenian artists. In keeping with tradition, the Time to Dance program includes performances by local choreographers, visiting instructor master classes and a dance improvisation session. There are several festival venues in the capital – the LAC theatre house "Zirgu pasts", the Mikhail Chekhov Riga Russian Theatre, Riga Art Space and Contemporary Art Centre Noass.

The festival began in 1998, as Latvian choreographer contemporary dance performance evenings, which over time grew into an international festival. During this time the festival has gained international recognition and performers from over thirty countries have participated in it.

1.–4. jūlijs
1–4 July

RĪGAS RITMI 2020 RIGAS RITMI 2020



Pasaules mūzikas supergrupa “Bokanté”.
Foto: Francois Bisi

Atvērumā:
Pianists A Bu (Kīna), jauno izpildītāju
konkursa Rīga Jazz Stage uzvarētājs.
Foto: Lauris Vīksne

Rīko:
Fonds “Mūsdienu mūzikas centrs”
www.rigasritmi.lv
info@rigasritmi.lv
+371 20011189

Starptautiskais mūzikas festivāls “Rīgas Ritmi” šogad atzīmē 20. jubileju un, kā ierasts, jūlija sākumā lutina labas mūzikas cienītājus gan no Rīgas, gan citām pilsētām un valstīm.

Šogad uz festivāla “Rīgas Ritmi” skatuvēm savu māksliniecisko spožumu demonstrē izcilais kubiešu džeza pianists Roberto Fonseka (Roberto Fonseca) ar projektu “Yesun”. Īpašs jubilejas festivāla notikums ir amerikāņu džeza dziedātājas Šenelas Džonsas (Shenel Johns) un Raimonda Paula projekta “Latvian Jazz Songs” pirmatskaņojums. Kopprojektā ar Latvijas un Lielbritānijas māksliniekiem uzstājas harizmātiskā zviedru džeza dziedātāja un konkursa “Rīga Jazz Stage 2019” laureāte Līzelote Ostbloma (Liselotte Östblom), koncertus sniedz Latvijas jaunie talanti Gints Smukais un Riharda Lībieša orķestris. Festivālu noslēdz pasaules mūzikas supergrupa “Bokanté”, bet “Quincy Jones Management” sarūpējis klausītājiem īpašu dāvanu – iecienītā amerikāņu dziedātāja Klarka Bekhema (Clark Beckham) koncertu.

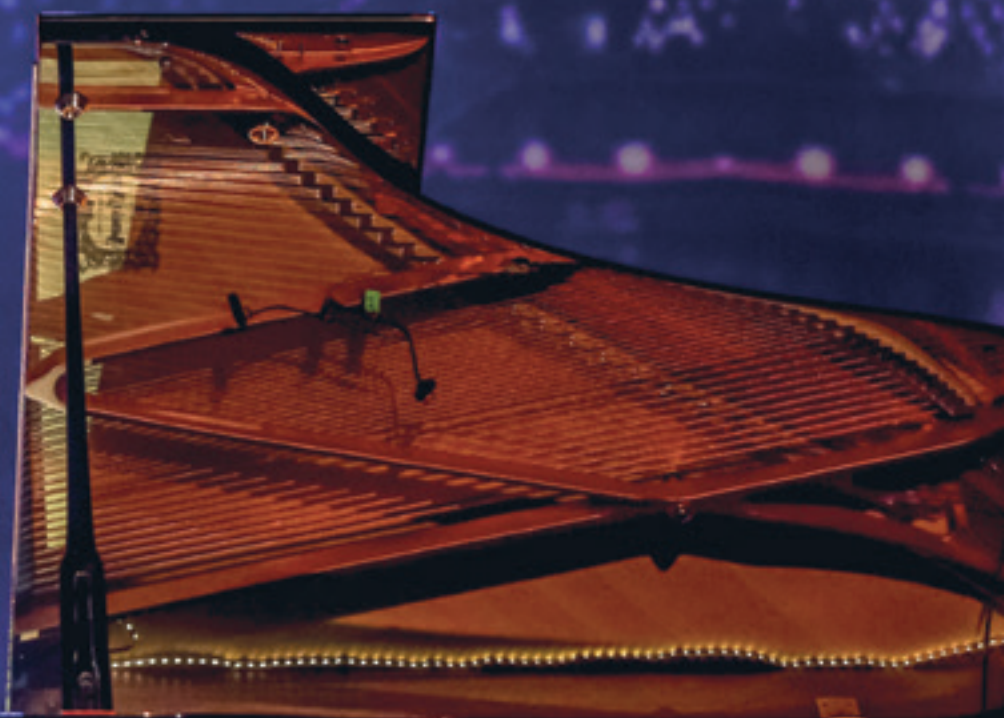
Festivāla ietvaros tiek piedāvātas festivāla mākslinieku meistarklases, kā arī “Rīgas Ritmi Showcase” programma.

This year the International Music Festival Rīgas Ritmi is celebrating its 20th anniversary and as usual at the beginning of July is pleasing music lovers from Riga, other cities and other countries.

This year the Rīgas Ritmi stage will show off the outstanding Cuban jazz pianist Roberto Fonseca with his project “Yesun”. A special event for this anniversary festival is a premiere performance of the project “Latvian Jazz Songs” by American jazz singer Shenel Johns and Latvian composer and pianist Raimonds Pauls. The charismatic Swedish jazz singer and winner of the Rīga Jazz Stage 2019 competition Liselotte Östblom will perform in a joint project with artists from Latvia and Great Britain. Latvia’s new talents Gints Smukais and the Rihards Lībietis Orchestra will also perform. The festival will close with the world music supergroup Bokanté, and Quincy Jones Management has arranged a special gift for the festival audience – a concert by the popular American singer Clark Beckham.

Masterclasses with artists and the Rīgas Ritmi Showcase program are also part of the festival.

RIGAS




YAMAHA

16.–18. jūlijs
16 – 18 July

STARPTAUTISKAIS
SENĀS MŪZIKAS
FESTIVĀLS 2020
INTERNATIONAL
EARLY MUSIC
FESTIVAL 2020



Šeit un atvērumā festivāla koncerti
Rīgā un Rundālē

Foto: Kaspars Balamovskis

Rīko:
VSIA "Latvijas Koncerti"
www.smf.lv, www.latvijaskoncerti.lv
koncerti@latvijaskoncerti.lv
+371 67205485

Starptautiskais Senās mūzikas festivāls ir vasaras šarmantākais un elegantākais notikums Latvijā. Festivāla koncerti notiek Rīgas baznīcās un koncertzālēs, kā arī Rundāles pilī – izcilākajā baroka pilī Baltijā. Baroka dižgaru meistardarbi savienojumā ar krāšņiem tērpiem, autentiskiem instrumentiem un baroka arhitektūru rada neatkārtojamu klātbūtnes efektu. Festivāla noslēguma koncerts ik gadu pulcē tūkstošiem klausītāju Rundāles pils parkā, kur publiku reizē ar baroka mūzikas skaņām apņem arī neatvairāms ziedošu rožu aromāts. Šogad noslēguma koncertā Antonio Vivaldi ciklu "Gadalaiki" atskaņo kamerorķestris "Sinfonietta Rīga" un izcilā vijolniece Kristīne Balanas.

2020. gadā festivāla koncertos piedalās tā pastāvīgie dalībnieki: kamerorķestris "Sinfonietta Rīga" un Māra Kupča vadītais "Collegium Musicum Rīga". Šogad klausītājiem ir iespēja dzirdēt virtuozo klavesīna spēles meistari Ievu Salieti, čellisti Ilzi Gruduli un vijolnieku Dmitriju Siņkovski. Īpaši viesi ir Spānijas baroka ansamblis "Armonika Stanza" un baroka ansamblis no Vācijas "Paper Kite". Koncertos uzstājas tādi iemīļoti pašmāju baroka mūzikas interpreti, kā Elīna Šimkus, Mikus Abaroniņš, Dārta Tisenkopfa un citi. Kā ierasts, Rundāles pils Baltajā zālē tiek uzvesta aizraujoša koncertprogramma īpaši ģimenēm.

The International Early Music Festival is the most charming and posh summer event in Latvia. The concerts take place in Riga churches and concert halls, as well as Rundāle Palace, the most distinguished baroque castle in the Baltics. Music by baroque masters in combination with elaborate costumes, authentic instruments and baroque architecture create a unique feeling of the period. The closing concert always attracts thousands in the Rundāle Palace Park, where in addition to the baroque music, the audience is enveloped by the disarming aroma of the rose garden. At this year's closing concert Antonio Vivaldi's Four Seasons will be performed by the chamber orchestra *Sinfonietta Riga* and the outstanding violinist Kristīne Balanas.

As usual the 2020 festival concerts include the chamber orchestra *Sinfonietta Riga* and *Collegium Musicum Riga* conducted by Māris Kupčs. This year audiences have the opportunity to hear virtuoso harpsichord player Ieva Saliete, cellist Ilze Grudule and violinist Dmitry Sinkovsky. Special guests are the Spanish baroque ensemble *Armonika Stanza* and the German baroque ensemble *Paper Kite*. Concerts feature the much loved local interpreters of baroque music such as Elīna Šimkus, Mikus Abaroniņš, Dārta Tisenkopfa and others. An exciting concert program for families will be performed in the Rundāle Palace White Hall.



FESTIVĀLS "KOMĒTA" FESTIVAL KOMETA

31. jūlijs –
2. augusts
31 July –
2 August



Rīko:
Biedrība "Festivāls Komēta"
www.festivalskometa.lv
info@festivalskometa.com
+371 29220184

Šeit un atvērumā: festivāls
"Komēta" 2019. gadā

Foto: Alvis Bijons

"Komēta" ir brīvdabas kultūras festivāls, kura mērķis ir attīstīt Daugavgrīvas cietoksni par pastāvīgu kultūras un domāšanas vietu, kas pieejama plašam Rīgas iedzīvotāju lokam. 2020. gadā festivāls svin piecu gadu jubileju un aicina Rīgas iedzīvotājus un viesus baudīt mūziku, piedalīties darbnīcās, iesaistīties sarunās, piedzīvot performances un starpdisciplinārus mākslas notikumus. Festivāla apmeklētājiem tiek piedāvātas vairākas tematiski saistītas programmas.

"Torpēda" – dzīvās mūzikas programma, kurā sastopams džezs, pasaules mūzika un improvizāciju sesijas; "Komētas akadēmija" – lekciju, sarunu un darbnīcu programma, kas 2020. gadā risina tēmu "ķermenis" plašā šī vārda izpratnē, "Signāls" – elektroniskās deju mūzikas skatuve, "Pachamama tribe" – organiski-elektroniskā pasaules mūzika ar mūziķiem, didžejiem un etno muzikologiem no Latīņamerikas un Latvijas. Starpdisciplināro festivālu bagātina arī skatuves un vizuālās mākslas programma.

Kometa is an open-air culture and music festival which aims to develop the Daugavgrīva Fortress into a permanent venue for culture and thought, which is accessible to a broad range of audience. In 2020 the festival is celebrating its five year anniversary and invites both Riga residents and visitors to enjoy the music, participate in workshops, engage in conversations, and experience performances and interdisciplinary art events. The festival visitors can enjoy several thematically related programs.

Torpedo – a live music program with jazz, world music and improvisation sessions, Comet Academy – a program of lectures, conversations and workshops, which are focused in 2020 on the "body" in all meanings of this word, Signal – an electronic dance music stage, Pachamama Tribe – organic-electronic world music with musicians, DJs and ethnomusicologists from Latin America and Latvia. The interdisciplinary festival is enriched with a stage and visual arts program.



RĪGAS VĒSTURISKĀS
MŪZIKAS UN DEJAS
FESTIVĀLS 2020
RIGA HISTORICAL
MUSIC AND DANCE
FESTIVAL 2020

1. augusts –
3. septembris
1 August –
3 September



Rīko:
VSIA "Rīgas Senās mūzikas centrs"
www.earlymusic.lv
info@earlymusic.lv
+371 25714770

Baroka deju grupa horeogrāfes
Gunas Ezermales vadībā

Foto: Marats Šahmamevss

Festivāls aicina rīdziniekus un pilsētas viesus dzirdēt, redzēt un izjust vien baroka mūzikai un dejai raksturīgo greznumu! Festivāls ir unikāls ne tikai Latvijā, bet arī visā Baltijā, jo koncertos mūzika tiek atskaņota tikai ar vēsturiskiem instrumentiem. Partnerībā ar citiem Eiropas senās mūzikas festivāliem mēneša garumā tiek atskaņoti 17. un 18. gs. pazīstamāko komponistu darbi un izceltas no aizmirstības pie mums vēl nedzirdētas senās mūzikas lappuses. Festivāls rūpējas arī par Rīgas vēsturei piederīgas mūzikas atskaņošanu un izpēti, kā arī izglīto mūziķus starptautiskās senās mūzikas meistarklasēs.

Šogad festivālā piedalās Eiropā atzītais blokflautu kvartets "Palisander" no Lielbritānijas, vēsturisko āmuriņklavieru virtuoze Varvara Manukjana (Varvara Manukyan, Vācija), starptautiskais senās mūzikas ansamblis "Neymann Ensemble", seno deju grupa horeogrāfes Gunas Ezermales vadībā, baroka orķestris "Collegium Musicum Rīga", baroka koris "Collegium Choro Musici Rīga" diriģenta Māra Kupča vadībā un daudzi citi mūziķi.

The festival invites visitors and local residents to hear, see and feel the splendour typical of baroque music and dance. The festival is unique not only in Latvia, but in all of the Baltics, because music at the concerts is performed only on historical instruments. In partnership with other European historical music festivals, for a whole month the works of the most popular 17th and 18th century composers are performed and long forgotten pages of music are brought to light with music not yet played here. Music relevant to the history of Riga is also played during the festival, and musicians can learn in international early music master classes.

This year the festival guests include the recorder quartet *Palisander* from Great Britain which is well-known in Europe, historical hammerklavier virtuoso Varvara Manukyan (Germany), the international early music group *Neymann Ensemble*, a historical dance group directed by choreographer Guna Ezermale, the baroque orchestra *Collegium Musicum Riga*, the baroque choir *Collegium Choro Musici Riga* conducted by Māris Kupčs and many other musicians.

14.–16. augusts
14–16 August

RĪGAS SVĒTKI 2020 RIGA CITY FESTIVAL 2020



Rīgas svētki 2019 Vērmānes dārzā

Atvērumā: Rīgas svētku
ugūņošana 11. novembra krastmalā

Foto: F64 Photo Agency

Rīko:

Rīgas domes Izglītības, kultūras
un sporta departaments
www.rigassvetki.lv
righassvetki@riga.lv
+ 371 67043689

Kā katru gadu, augusta trešajā nedēļas nogalē Rīga visus – lielus un mazus, tālus un tuvus – aicina uz savām dzimšanas dienas svinībām! Šogad Rīgai jau 819! Šim notikumam par godu rīdzinieki un pilsētas viesi aicināti uz plašu kultūras un izklaides pasākumu programmu. Rīgas ielās, dārzos, parkos un laukumos skan koncerti, savus priekšnesumus rāda cirka mākslinieki, bet sportisti un aktīvās atpūtas cienītāji mērojas spēkiem dažādos sporta veidos.

Kā allaž, svētku noskaņās atdzīvojas Vērmānes dārzs, Kronvalda parks, Lucavsala, Pārdaugava, Spīķeru kvartāls un citas Rīgas apkaimes, bet Rīgas sadraudzības pilsētu mākslinieku priekšnesumi ir kā odziņa uz Rīgas dzimšanas dienas tortes.

On the third weekend of August, as every year, Riga invites everyone, young and old, from near and far to a birthday celebration! This year Riga turns 819! In honour of this event, both visitors and local residents are invited to a wide-ranging program of cultural events and entertainment. Riga streets, gardens, parks and squares will be full of concerts, performing circus artists and sports events.

As always, Vērmānes Garden, Kronvalda Park, Lucavsala, Pārdaugava, the Spīķeri Creative Quarter and other Riga neighbourhoods will come alive during the festival, and performances by artists from Riga's friendship cities will be the icing on the Riga birthday cake.



23. STARPTAUTISKAIS
GARĪGĀS MŪZIKAS
FESTIVĀLS
23RD INTERNATIONAL
SACRED MUSIC
FESTIVAL

18. augusts –
10. septembris
18 August –
10 September



Valsts Akadēmiskais koris
"Latvija", Liepājas Simfoniskais
orķestris koncertā Rīgas Domā

Foto: Juris Ziģelis

Rīko:
Valsts Akadēmiskais koris "Latvija"
www.koris.lv
info@koris.lv
+371 67223839

Festivāla centrālie notikumi saistīti ar pasaules mūzikas dižgariem. 2020. gadā visa pasaule atzīmē Ludviga van Bēthovena dzimšanas 250. gadadienu, kam par godu Valsts Akadēmiskais koris "Latvija" kopā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri un diriģentu Andri Pogu atskaņo komponista monumentālo oratoriju "Kristus Eļļas kalnā" op. 85.

Īpašs koncerts veltīts festivāla ilggadēja drauga, gruzīnu komponista Gijas Kančeli piemiņai. 23. starptautisko garīgās mūzikas festivālu atklāj pasauleslavenās latviešu ērģelnieces Ivetas Apkalnas solokonzerts Rīgas Domā. Festivāla neatņemama sastāvdaļa vienmēr bijusi pasaules augstākās klases mūziķu viesošana. Šogad klausītāji varēs baudīt Lietuvas Valsts kora "Vilnius", Liepājas Simfoniskā orķestra, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra, Rīgas Doma kora skolas džeza nodaļas gospeļu kora un pasaules līmeņa solistu uzstāšanos.

Festivāla programmā jau tradicionāli iekļauts arī jaundarbu koncerts, kurā izskan Arta Gāgas, Alvila Altmaņa un Imanta Ramiņa jaundarbi.

The main events of the festival are focused on great names of the world of music. In 2020 the world is celebrating Ludwig van Beethoven's 250th birthday. In honour of this event the State Academic Choir Latvija together with the Latvian National Symphonic Orchestra and conductor Andris Poga are performing the composer's monumental oratorio Christ on the Mount of Olives, Op. 85.

A special concert will honour the memory of Giya Kancheli, Georgian composer and long-time friend of the festival. A solo concert by world famous Latvian organist Iveta Apkalne will open the 23rd International Sacred Music Festival. An integral part of the festival are the world class guest musicians. This year audiences will enjoy performances by the Lithuanian State Choir Vilnius, the Liepāja Symphonic Orchestra, the Latvian National Symphonic Orchestra, the Gospel Choir of the Riga Dome Choir School Jazz Department and world class soloists.

The festival program traditionally includes a concert with new works – this year by composers Artis Gāga, Alvilis Altmanis and Imants Ramiņš.

BALTIJAS JŪRAS
DOKUMENTĀLO FILMU
FORUMS 2020
BALTIC SEA FORUM
FOR DOCUMENTARIES
2020

1.–6. septembris
1-6 September



Rīko:
Nacionālais Kino centrs
www.nkc.gov.lv
www.balticseadocs.lv
balticforum@nkc.gov.lv
+371 67358858

Baltijas jūras dokumentālo filmu
forumā 2019. gadā

Foto: Agnese Zelīņa

Baltijas jūras dokumentālo filmu forums ir ikgadējs pasākums filmu skatītājiem un profesionāļiem. Ikvienam dokumentālo filmu interesentam Rīgā un lielākajās Latvijas reģionu pilsētās tas sniedz iespēju noskatīties šī brīža spilgtākās dokumentālās filmas starptautiskajā arēnā un tikties ar filmu veidotājiem. Programmā iekļautas filmas par aktuālām sociālām un politiskām tēmām, spilgtām personībām un nozīmīgiem ģeopolitiskiem notikumiem, kuri atainoti mākslinieciski izteismīgā formā.

Savukārt filmu producenti, režisori, televīziju pārstāvji un izplatītāji no Baltijas jūras reģiona un citām Eiropas valstīm ik gadu septembra sākumā tiekas Rīgā, lai prezentētu savu topošo filmu projektu idejas, veidotu jaunas sadarbības filmu radīšanā un demonstrēšanā.

The Baltic Sea Forum for Documentaries is an annual event for viewers and cinema professionals. This is an opportunity for all those interested in documentaries, both in Riga and the largest regional cities of Latvia, to see the newest documentaries which have received critical acclaim in the international arena and also to meet the filmmakers. The program includes films about current social and political topics, unique personalities and significant geopolitical events which are portrayed in an artistically meaningful format.

Film producers, directors, buyers and distributors from the Baltic Sea region and other European countries meet every year at the beginning of September in Riga to present their upcoming film projects and to discuss collaboration for production and screening.

RĪGAS STARPTAUTISKAIS
AMATIERTĒĀTRU FESTIVĀLS
“RĪGA SPĒLĒ TEĀTRI 2020”
RIGA INTERNATIONAL
AMATEUR THEATRE
FESTIVAL RIGA PERFORMS
THEATER 2020

3.–6. septembris
3–6 September



Rīko:
Rīgas domes Izglītības, kultūras
un sporta departaments
www.kultura.riga.lv
iksd@riga.lv
+371 67043669

Šeit un atvērumā:
Viļņas Jauniešu teātra “Arlekīns”
izrāde “Hamlets”

Publicitātes foto

IV Starptautiskā amatierteātru festivāla programma apvieno spilgtākos pēdējā laika iestudējumus Rīgā, kā arī aicina viesos trupas no citām valstīm. Festivāla viesizrāžu galvenie notikumi ir Viļņas Jauniešu teātra studijas “Arlekīns” klaunāde “Hamlets” un Vīlandes Kultūras akadēmijas skatuves mākslas studentu improvizācijas. Skatītājus priecē arī festivāla viesi no Bulgārijas, Polijas un Gruzijas ar dažādu žanru un formu priekšnesumiem. Par festivāla moto rīkotāji šogad izvēlējušies angļu rakstnieka Somerseta Moema rindas: “Pasaule ir skatuve, un ļaudis ir tikai aktieri.” Ilūzija ir tur, aiz arkādes; mēs, aktieri, esam īstenība.”

Šogad festivāla norises laiks sakrīt ar Mūsdienu kultūras foruma “Baltā nakts” aktivitātēm, kad teātra izrādes un mākslas performances saplūst vienotā vēstījumā par laiku un telpu, kurā dzīvojam, radām un meklējam veidus, kā radoši izpausties. Festivāla laikā tiek rīkotas tikšanās ar režisoriem un teātra kritiķiem un diskusijas par aktuāliem jautājumiem teātra mākslā.

The IV International Amateur Theatre Festival program presents the best of recent productions in Riga as well as performances by troupes from other countries. The highlights of the guest performances are the Vilnius Youth Theatre Study Arlekinas spoof performance of Hamlet, and improvisations by the Viljandi Culture Academy students. Audiences can also enjoy performances of different genres and formats by guests from Bulgaria, Poland and Georgia. The organisers have chosen a quote by writer Somerset Maugham as the festival motto this year: ““All the world’s a stage, and all the men and women merely players.” But there’s the illusion, through that archway; it’s we, the actors, who are the reality.”

This year the festival coincides with the Contemporary Culture Forum White Night events when theatre productions and art performances blend into a joint manifestation about the time and space in which we live, create and search for different formats of artistic expression. During the festival there are opportunities to meet critics and discussions about current events in the world of theatre.



4.–12. septembris
4–12 September

STARPTAUTISKAIS JAUNĀ
TEĀTRA FESTIVĀLS
“HOMO NOVUS”
INTERNATIONAL FESTIVAL
OF CONTEMPORARY
THEATRE HOMO NOVUS



Voldemārs Johansons “Slāpes”,
Starptautiskais jaunā teātra
festivāls “Homo Novus”, 2015

Foto: Voldemārs Johansons

Rīko:
Latvijas Jaunā teātra institūts
www.homonovus.lv
contact@theatre.lv
+371 67228477

Šogad aprit 25 gadi kopš 1995. gadā Daugavpilī tika sarīkots pirmais festivāls “Homo Novus”. Atzīmējot šo faktu, festivāla programma runā par telpu, laiku un apstākļiem, kuros kaut kam ir lemts rasties un izbeigties – dzimšanu un nāvi kā noteikta cikla robežlīniju.

Starptautiskais jaunā teātra festivāls “Homo Novus” ir lielākais laikmetīgā teātra un dejas forums Rīgā un Latvijā, kas ik gadu iepazīstina ar tiem ārvalstu režisoriem un horeogrāfiem, kuru darbības centrā ir aktuālas tēmas, drosmīgi jautājumi, jaunu formātu un izteiksmes līdzekļu meklējumi, sadarbība ar pilsētu un tās iedzīvotājiem. Līdzās viesizrādēm festivāla programmā būtiska vieta ir arī latviešu teātra mākslinieku jaundarbiem, kā arī īpaši Rīgai pielāgotām izrādēm.

This year marks 25 years since the first Homo Novus Festival was organised in the city of Daugavpils in 1995. To celebrate this milestone, the festival program addresses space, time and conditions, where something is destined to originate and to end – birth and death as the demarcation of a cycle.

The International Festival of Contemporary Theatre – Homo Novus is the largest contemporary theatre and dance forum in Riga and in Latvia. Every year it introduces visiting directors and choreographers who work with current topics, bold questions, who search for new formats and means of expressions, collaboration with the city and its inhabitants. Latvian theatre artists and their newest work hold an important place in the festival program, as well as shows especially adapted to Riga.

STARPTAUTISKAIS
FESTIVĀLS "DZEJAS
DIENAS 2020"
INTERNATIONAL FESTIVAL
POETRY DAYS 2020

4.–13. septembris
4–13 September



*Ceļojums ar dzejniekiem
Ziepniekkalnā 2019. gadā*

*Atvērums: Montas joga festivālā
"Dzejas dienas" 2019. gadā*

Foto no festivāla arhīva

*Rīko:
Latvijas Rakstnieku savienība
www.dzejasdienas.com
www.facebook.com/dzejasdienas
www.poetrydays.lv
dzejasdienaslr@gmail.com
+371 67555180*

Latvijas Rakstnieku savienība rīko ikgadējās "Dzejas dienas" kopš Raiņa simtgades svinībām 1965. gadā. No vienkāršas tautas pulcēšanās pie Raiņa pieminekļa šis pasākums izaudzis par starptautisku dzejas festivālu ar centrālo notikumu sēriju Rīgā un satelītprogrammām visā Latvijā. Festivāla "Dzejas dienas 2020" ietvaros Rīgā plānoti teju 40 notikumi – tai skaitā dažāda veida lasījumi, performances, jaunu dzejnieku uzstāšanās, izstādes, kā arī kinovakars. Festivāla atklāšana sāksies ar laikmetīgās dzejas programmu, tradicionālas dzejas vērtības varēs baudīt Metafiziskās dzejas lasījumos, gada laikā atvērto grāmatu atkalatvēršanas svētkos, Raiņa jubilejas lasījumos, kā arī Latvijas klasiku dzejas vakarā ar "Dzejas dienu" gada balvas pasniegšanu.

Pasaules dzejas programmas centrā ir frankofonās valstis, īpašs dzejas vakars veltīts Baltijas valstu autoriem. Festivāla ietvaros tradicionāli notiek Ceļojums ar dzejniekiem, Ūdensdzejas pasākums, kā arī *online* festivāls sociālajā tīklā *Facebook*. Festivāla noslēgums notiek Latvijas Nacionālajā bibliotēkā.

The Latvian Writers' Union has been organising annual Poetry Days since the 100th birthday of Latvian poet Rainis in 1965. From its beginnings as a simple gathering by Rainis' monument, this event has grown to an international poetry festival with a central series of events in Riga and satellite programs throughout Latvia. For Poetry Days 2020, around 40 different events are planned in Riga including different types of readings, performances, young poet performances, exhibitions, and an evening of cinema. The festival opens with a contemporary poetry program, traditional poetry values are presented at the Metaphysical Poetry Readings and at the Latvian classical poetry evening where the annual Poetry Days award is presented.

At the centre of the World Poetry Program are the francophone countries and a special evening of poetry dedicated to Baltic authors. The festival includes the traditional Travel with Poets, a Water Poetry event, as well as an online festival on Facebook. The festival closing event is held at the Latvian National Library.



4. septembris –
4. oktobris
4 September –
4 October

STARPTAUTISKS
LAIKMETĪGĀS MĀKSLAS
FESTIVĀLS “SURVIVAL
KIT 11” INTERNATIONAL
CONTEMPORARY
ART FESTIVAL
SURVIVAL
KIT 11



Janeks Simons. Sintētiskā folklorā. 2019.
Lāzergriezts orgstikls

Atvērumā: Kassius Fadalbi.
Bez nosaukuma. 2019. Akrils, audekls

Abi foto: Margarita Ogoļceva,
Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs, 2019

Rīko:
Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs
www.survivalkit.lv
laura.brokane@lcca.lv
+371 27491279

Šogad festivāls pievēršas drošības tēmai, kas pārjautā mūsdienu pasaules pārmērīgo tieksmi pēc izsekošanas un kontroles, un pēta, ko tas nozīmē mums kā indivīdiem. Paradoksālā kārtā tieši visneaizsargātākie sabiedrības locekļi parasti tiek klasificēti kā drauds. Tie ir: bezdarbnieki, seksuālo pakalpojumu sniedzēji, narkotiku lietotāji, vientuļās mātes, homoseksuāļi un transseksuāļi, migranti, tie, kuri cieš karadarbības zonās un postkoloniālos režīmos, pirmiedzīvotāji, vecie, slimie, dažkārt dzīvnieki un visbeidzot nepakļāvīgie. Ja minētie tiek uzskatīti par draudiem, tad jāvaicā, kas ir apdraudētais subjekts, kuru vajadzētu aizsargāt? Un kādi ir pārējie (patiesie) draudi un briesmas, kuri tiek aizsegti vai noslēpti ar šīs sociālo briesmu konstrukcijas palīdzību? Festivāla tēmu risina izstāde, publiska programma ar simpoziju, performancēm un koncertiem, bērnu un jauniešu izglītības programma.

Laikmetīgās mākslas festivāls “Survival Kit” norisinās jau 11. gadu un tajā piedalās ap 40 mākslinieku no Latvijas un ārvalstīm.

This year the festival is addressing the issue of safety, which challenges the excessive trend in today's world to track and control and explores what this means for the individual. It is paradoxical that the most vulnerable members of society are the ones usually classified as threats. They are: the unemployed, sex service providers, single mothers, homosexuals and transsexuals, migrants, those suffering in war zones and post-colonial regimes, aboriginals, the elderly, the sick, sometimes animals and finally the non-compliant. If we consider these to be the threat, then we must ask, who are the threatened who should be protected? And what are the other (true) threats and dangers that are being covered up or suppressed with the help of this construction of social danger? The festival theme is presented in an exhibition, a public program with a symposium, performances and concerts, and a children's and youth education program.

The Contemporary Art Festival Survival Kit is taking place for the 11th time with about 40 artists participating from Latvia and abroad.



5. septembris
5 September

MŪSDIENU KULTŪRAS
FORUMS
BALTĀ NAKTS 2020
MODERN CULTURE
FORUM
WHITE NIGHT 2020



Franču radošā asociācija "Picto Facto" Vērmānes
dārzā 2019. gada forumā "Baltā nakts"

Atvērumā: Lūkas Džerama (Lielbritānija)
instalācija "Gaia" Kronvalda parkā

Rīko:
Rīgas domes Izglītības, kultūras
un sporta departaments
www.baltanakts.lv
baltanakts@riga.lv
+ 371 67043690

Foto no festivāla arhīva

Nuit Blanche jeb "Baltā nakts" – laikmetīgās mākslas un kultūras festivāls vienas nakts garumā, kas pieejams visplašākajam interesentu lokam, aizsākās Parīzes ielās 2002. gadā pēc pilsētas mērijas iniciatīvas. Kopš tā laika šī ideja ir aizrāvusi arī citus, nu jau tradicionāli "Baltā nakts" tiek rīkota vairāk nekā 30 pilsētās visā pasaulē – Monreālā, Toronto, Taipejā, Singapūrā, Kioto, Telavivā, Melburnā un pat Kamerūnas Dualā, kā arī 16 pilsētās Eiropā, tostarp Parīzē, Briselē, Boloņā, Venēcijā, Bilbao, Līdsā, Bratislavā, Viļņā, Valletā. Rīgā "Baltā nakts" šogad notiek jau 15. reizi.

"Baltā nakts" ne tikai atbalsta netradicionālu laikmetīgās mākslas ideju rašanos un realizāciju, bet arī piešķir degradētām vai pamestām vietām jaunu nozīmi, kā arī veicina projektu un mākslinieku apmaiņu, starpvalstu un starpkultūru kontaktus. Tradicionāli "Baltās nakts" programmā, aicinot gūt neikdienišķu pieredzi, iesaistās ne tikai Rīgas mākslas galerijas, muzeji un izstāžu zāles, kultūras centri, mākslas studijas un radošie kvartāli, bet uz jau zināmām lietām no cita skatu punkta piedāvā paraudzīties arī grāmatnīcas, radošie veikaliņi un kafejnīcas. Būtiska festivāla daļa ir starptautiskie projekti – ik gadu festivāla programma tiek papildināta ar vairākiem pasaulē atpazīstamu mākslinieku darbiem.

Nuit Blanche or White Night, a contemporary art and culture festival which lasts one night and is accessible to the most extensive audience, began in the streets of Paris as a city mayor's office initiative. Since then the idea has captured the imagination of others, and now White Nights are held in more than 30 cities around the world – Montreal, Toronto, Taipei, Singapore, Kyoto, Tel Aviv, Melbourne and even Douala (Cameroon), and in 16 cities in Europe including Paris, Brussels, Bologna, Venice, Bilbao, Leeds, Bratislava, Vilnius and Valletta. This year Riga is hosting the White Night for the 15th time.

The White Night not only supports the creation and realisation of non-traditional contemporary art, it gives new significance to degraded or abandoned venues and also promotes an exchange of projects and artists, and international and intercultural contacts. Traditionally not only Riga art galleries, museums, exhibition halls, cultural centres, art studios and creative arts quarters are involved in the festival program, but bookstores, creative shops and cafes also invite visitors to look at well-known things from a different viewpoint. International projects are a significant part of the festival. Every year the festival program includes several works by world famous artists.



EIROPAS
PROFESIONĀLĀS LEĻĻU
MĀKSLAS FESTIVĀLS 2020
EUROPEAN
PROFESSIONAL DOLL
ART FESTIVAL 2020

17.–26.
septembris
17–26
September



Rīko:
Nodibinājums
"Leļļu Mākslas muzejs"
Inara.liepa@gmail.com
www.dollart.lv
+371 29257285

Jeļenas un Mihaila Sorinu autordarbs

Foto: Inga Ivaščenko

Šogad jau septīto gadu pēc kārtas Rīgā notiek Eiropas profesionālās leļļu mākslas festivāls. Tā galvenais notikums ir izstāde Latvijas Dzelzceļa vēstures muzejā. Profesionālā leļļu māksla apvieno daudzas mākslas nozares – tēlniecību, glezniecību, tekstilmākslu, koka tēlniecību, metāla mākslu un dizainu, sniedzot iespējas mākslinieku jaunradei. Šī gada izstādes tēma "Mākslas ēnu spēles" rosinājusi leļļu māksliniekus paspēlēties ar ēnu pasauli, gluži kā sapnī ļaujoties neierobežotam fantāzijas lidojumam. Mākslinieku uzdevums ir veidot saspēli starp figurālu skulptūru, lelli vai dizaina objektu un tā ēnu. Izstādes ekspozīciju papildina kinētiski objekti, skatītājus sagaida arī ēnu teātris, mākslinieku performances un muzikāli priekšnesumi.

Kā ik gadu, festivāla plašajā programmā tiek piedāvātas arī meistarklases un iespēja tikties ar darbu autoriem no Latvijas, Igaunijas, Lietuvas, Vācijas, Krievijas, Ukrainas, Polijas un citām valstīm. Veidojas veiksmīga radošā sadarbība ar Latvijas Mākslas akadēmijas un Latvijas mākslas skolu audzēkņiem, kuri piedalās izstādē.

This is the seventh year that the European Professional Doll Art Festival is taking place in Riga. The main event of the festival is a show at the Latvian Railway History Museum. Professional doll art encompasses many areas of art – sculpture, painting, textile, woodcarving, metal and design which provide extensive opportunities for artists in their creativity. The show theme for this year is Shadow Games in Art, which has inspired doll artists to play with the world of shadows and indulge in limitless flights of fantasy, just as in dreams. The artists' brief is to create interaction between a figural sculpture, doll or design object and its shadow. The exposition is rounded out with kinetic objects, and a shadow theatre, artist performances and musical acts are also in store for the audience.

As every year, the festival program includes master classes and opportunities to meet artists from Latvia, Estonia, Lithuania, Germany, Russia, Ukraine, Poland and other countries. A successful and creative collaboration has evolved with the Latvian Art Academy and students from Latvian art schools, who are participating in the show.

RUDENS KAMERMŪZIKAS
FESTIVĀLS
AUTUMN CHAMBER MUSIC
FESTIVAL

2.–18. oktobris
2–18 October



Orķestris "Sinfonietta Rīga"

Atvērumā: klarnetists, diriģents un
komponists Jērgs Vidmans

Publicitātes foto

Rīko:
VSIA "Latvijas Koncerti"
www.latvijaskoncerti.lv
koncerti@latvijaskoncerti.lv
+371 67205483

Ik gadu oktobrī izbaudīt rudeni mūzikā piedāvā Rudens kameramūzikas festivāls. Arī šogad festivāls veidots, sekojot tā devīzei *tête-à-tête*, norādot uz šī mūzikas žanra intīmo gaisotni un īpašo dialogu, kas koncertos veidojas starp mūziķiem un klausītājiem. Jau vairākus gadus festivāla patrona godā ir viens no ievērojamākajiem latviešu komponistiem Pēteris Vasks.

Festivāls piedāvā kameramūzikas mīļotājiem baudīt stilistiski visdažādākās programmas no klasikas līdz džezam, kā arī inovatīvus projektus ar netradicionālu koncertu pasniegšanas veidu. Festivāls ir starptautisks gan pēc satura, gan nozīmes, jo tajā piedalās gan Latvijas vadošie profesionālie mūziķi un viņu veidotie kameransambļi, gan starptautiska mēroga ārzemju viesmākslinieki.

Every year in October the Autumn Chamber Music Festival invites us to enjoy autumn. This year again the festival is staying true to its motto *tête-à-tête*, emphasizing the uniquely intimate chamber music atmosphere and the very special dialogue that takes place between the audience and musicians. For several years now the honorary patron of the festival is one of Latvia's most distinguished composers, Pēteris Vasks.

The festival offers chamber music lovers stylistically varied programs from classical to jazz, as well as innovative projects with unconventional performances. The festival is international both in its content and significance, because the participants are Latvia's leading professional musicians and their chamber ensembles, as well as internationally renowned guest artists.



NEPIERADINĀTĀS
MŪZIKAS FESTIVĀLS
“SKAŅU MEŽS 2020”
ADVENTUROUS MUSIC
FESTIVAL SKAŅU
MEŽS 2020

2., 9. un
10. oktobris
2, 9 and
10 October



Rīko:
Nepieradinātās mūzikas biedrība
“Skaņu mežs”
www.skanumezs.lv
info@skanumezs.lv
+371 29464264; +371 28892496

“Skaņu mežs” 2019. gadā

Foto: Artūrs Pavlovš

“Skaņu mežs” ir Rīgā notiekošs novatoriskās, eksperimentālās, avangarda vai vienkārši nepieradinātās mūzikas festivāls, kas tiecas piedāvāt Rīgas klausītājiem gluži jaunas pārmaiņas mūsdienu mūzikā un vienlaikus aplūkot vēsturiski nozīmīgus pavērsienus pagājušā gadsimta mūzikas norisēs. “Skaņu meža” koncertus raksturo uzsvērtā žanriskā dažādība viena koncertvakara laikā: no akadēmiskās mūzikas līdz tehno, trokšņu mūzikai, frīdžezam un avantpopam.

Šogad “Skaņu mežs” notiek 18. reizi un festivāla programmā pārstāvētas tādas svarīgas šī lauka izpausmes, kā akadēmiskās mūzikas avangards, brīvā improvizācija, eksperimentālā popmūzika, jaunā ritmiskā mūzika, kā arī starpžanru eksperimenti. Viens no festivāla viesiem ir grupa “Lavascar”, ko veido pazīstamais mākslinieks Niko Vaskelari, mēbeļu dizainere un modes pasaules ikona Mišela Lamija un Skarleta Rūža, Lamijas meita.

Vairāki mākslinieki pārstāv “Skaņu meža” līdzdibināto un Eiropas Savienības programmas “Radošā Eiropa” atbalstīto novatoriskās mūzikas un audiovizuālās mākslas platformu “SHAPE”. Būs dzirdami arī latviešu komponistu jaundarbi. Tāpat gaidāmas

Skaņu Mežs is a festival in Riga for innovative, experimental, avant-garde or simply adventurous music, which seeks to offer Riga audiences brand new changes in contemporary music and at the same time look at historically significant trends in musical development in the last century. Skaņu Mežs concerts typically have a variety of genres represented during each evening concert: from academic music to techno, noise, free jazz, and avant-pop.

This is the festival's 18th year and the program includes performances of, avant-garde academic music, free improvisation, experimental pop, new rhythmic music, as well as cross genre experiments. One of the festival guests Lavascar is a sound and music project by creative instigator and provocateur Michèle Lamy, multi-disciplinary artist Nico Vascellari and Lamy's daughter.

Several artists represent *SHAPE*, the innovative music and audio-visual art platform co-founded by Skaņu Mežs and the EU program *Creative Europe*. New compositions by Latvian composers will be performed. Free masterclasses at the Jāzeps Vītols Latvian Music Academy are also offered.

5.–12. oktobris
5–12 October

TEĀTRA FESTIVĀLS
“ZELTA MASKA LATVIJĀ”
THEATRE FESTIVAL
GOLDEN MASK IN LATVIA



Ļesosibirskas Pilsētas drāmas teātra
“Poisk” izrāde “Mirusās dvēseles”

Foto: Jūlija Gridina

Rīko:
SIA “ART Forte”
www.goldenmask.lv,
www.artforte.lv
office@artforte.lv
+371 67227411

2020. gadā teātra festivāls “Zelta Maska Latvijā” svin savu 15. gadadienu. Par godu jubilejai festivāla rīkotājs piedāvā plašu izrāžu un kultūras programmu – gan moderno baletu un Krievijas nacionālās teātra balvas “Zelta Maska” nominantu un laureātu izrādes, gan iestudējumus bērniem. Šogad skatītājiem tiek piedāvātas trīs baleta izrādes – festivālu atklāj Izraēlas deju kompānijas “L-E-V” un horeogrāfes Šaronas Ejalas (Sharon Eyal) izrāde “LOVE Chapter II”, vēlāk skatāmas teātra “Maskavas balets” izrāde “Deju grīda” un Sanktpēterburgas Leonīda Jakobsona baleta teātra radītā izrāde “Dons Kihots”.

Teātra cienītājiem festivāls piedāvā Maskavas Nāciju teātra jaunāko izrādi “Irānas konference” ar vairāku izcilu Krievijas teātru aktieru līdzdalību un Ļesosibirskas Pilsētas drāmas teātra “Poisk” izrādi “Mirusās dvēseles”, kuras sižeta pamatā ir Gogoļa romāns un visas lomas izpilda tikai trīs aktieri. Savukārt pašus mazākos skatītājus gaida Sanktpēterburgas teātra “Subbota” izrāde “Caciki iet uz skolu”. Tāpat kā iepriekšējos festivālos, atsevišķas festivāla izrādes viesojas arī Liepājā un Ventspilī.

In 2020 the Theatre Festival Golden Mask in Latvia is celebrating its 15th anniversary. In honour of the anniversary the festival is presenting an extensive program of performances and culture – modern ballet and Russian National Theatre Award Gold Mask nomination and winner performances as well as productions for children. This year's audiences will enjoy three ballet shows. The festival is opening with *LOVE Chapter II* performed by Israeli dance company L-E-V and choreographer Sharon Eyal, followed later by a performance of *Dance Floor* by the Moscow Ballet, and *Don Quixote* by the Saint Petersburg Leonid Yacobson Ballet Theatre.

For theatre lovers the festival presents The Moscow Theatre of Nations newest production – *The Iran Conference* with several outstanding Russian theatre actors and *Dead Souls* performed by the Lesosibirsk City Drama Theatre Poisk, a production by only three actors based on the novel by Gogol. The youngest members of the audience will enjoy the Saint Petersburg Subbota Theatre production of *Tzatziki Goes to School*. The festival also has some shows in Liepāja and Ventspils.

8. oktobris –
17. novembris
8 October –
17 November

RIXC MĀKSLAS UN
ZINĀTNES FESTIVĀLS
2020 RIXC ART SCIENCE
FESTIVAL 2020



Ieskats Adama Brauna (ASV) performancē
“Ēnas no nāves dienām”.

RIXC Mākslas un zinātnes festivāls 2019

Atvērums: Karīne Bonnevala (Francija).
“Tropiques Domestiques”

Rīko:

Jauno mediju kultūras centrs RIXC

<http://rixc.org>

rixc@rixc.org

+371 67228478

RIXC publicitātes foto

RIXC festivāls ir starptautisks kultūras notikums, kas ik gadu Rīgā pulcē vairāk nekā 100 dalībnieku no ārvalstīm. 24. RIXC Mākslas un zinātnes festivāls “Ekodati” norisinās Latvijas Nacionālajā bibliotēkā un turpina pagājušajā gadā iesāktu “zaļo” tēmu, aplūkojot, kā jaunās tehnoloģijas un zinātniskās metodes var tikt izmantotas mākslā, lai rosinātu ekoloģisko apziņu. Festivāla centrālā ass ir izstāde “Ekodati – Ekomediji – Ekoestētika”, kuras līdzkuratorē ir Ivonna Volkart (Yvonne Volkart, Šveice). Izstādes mērķis ir novērst plaisu starp tehnoloģisko un ekoloģisko, kā arī iekļaut tehnoloģiskus jautājumus ekoloģiskajā mākslā. LNB izstāžu zālē būs aplūkoti jauni mākslas darbi, kas tapuši trīs gadu periodā, sadarbībā ar Šveices zinātniekiem un Bāzeles Mākslas un Dizaina akadēmiju. Daži no izstādes māksliniekiem – Markuss Mīders (Marcus Maeder), Alīna Veijata (Aline Veillat), Rasa Šmite un Raitis Šmits – sadarbojoties ar Šveices Federālo meža, sniega un ainavas pētniecības institūtu, veidojuši individuālu estētisku interpretāciju saistībā ar Finvaldes kalnu mežu (Šveice) un tā kritisko situāciju alumīnija industrijas ietekmē.

Festivāla ietvaros norisinās arī plaša starptautiska konference “Open Fields 2020”, kuras tēma ir “Ekodati – tehnoloģijas un zinātne mākslai un ekoloģiskajai apziņai”. Programmu papildina publiskas vieslekcijas, prezentācijas, radošās darbnīcas, performances un jauno mākslinieku intervences pilsētvidē.

The RIXC Festival is an international cultural event which attracts more than 100 foreign participants in Riga annually. The 24th RIXC Art and Science Festival *Ecodata* is being held at the Latvian National Library (LNB). Continuing last year's green theme the festival looks at how new technology and scientific methods can be used in art to promote ecologic awareness. The central event of the festival is the show *Ecodata – Ecomedia – Ecoaesthetics* with co-curator Yvonne Volkart (Switzerland). The aim of the show is to eliminate the gap between the technological and the ecological and to include technological issues in ecological art. The LNB will house artwork created over the past three years in collaboration with Swiss scientists and the Basel Academy of Art and Design. Artists Marcus Maeder, Aline Veillat, Rasa Šmite and Raitis Šmits, in collaboration with the Swiss Federal Institute for Forest, Snow and Landscape Research have created an individual aesthetic interpretation in relation to the critical impact of the aluminium industry on the Pfynwald forest (Switzerland).

The festival is hosting an extensive international conference *Open Fields 2020* about “Ecodata – technology and science for art and ecological awareness”. The program also includes public guest lectures, creative workshops, performances and young artist interventions in the urban environment.



RĪGAS A CAPPELLA
FESTIVĀLS
RIGA A CAPPELLA
FESTIVAL

10.–18. oktobris
10–18 October



Rīko:
Nodibinājums "Sing Latvia"
www.rigasacappellafestivals.lv,
info@rigasacappellafestivals.lv
+371 29476731

The Real Group (Zviedrija)

Publicitātes foto

8. starptautiskā Rīgas *A Cappella* festivāla galvenās zvaigznes ir slavenais vokālais ansamblis "VOCES8" no Lielbritānijas un *a cappella* mūzikas leģenda "The Real Group" no Zviedrijas, savukārt mūsu izcilais jauniešu koris "Kamēr..." iepriecina klausītājus ar koncertu, kas veltīts kora 30 gadu jubilejai.

Festivāls savā programmā piedāvā augstvērtīgus, starptautiskā mērogā atzītu mākslinieku koncertus. Īpaši festivālam veidotos mūzikas projektos iepazīstina ar pasaules spilgtākajiem vokālās mūzikas izpildītājiem, ansamļiem un koriem. Rīgas *A Cappella* festivāls veido jaunu vokālās mūzikas kustības identitāti, parādot *a cappella* dziedāšanas tradīciju kā mūsdienīgu mākslas veidu.

The main stars of the 8th International Riga A Cappella Festival are the famous vocal ensemble *VOCES8* from Great Britain and the *a cappella* music legend *The Real Group* from Sweden. Our outstanding youth choir *Kamēr...* will delight audiences with a concert in honour of their 30 year anniversary.

The festival programme offers distinctive concerts of internationally acclaimed artists. Music projects created especially for the festival will introduce you to the world's finest vocal music performers, ensembles and choirs. The Riga A Cappella festival is creating a new identity for the vocal music movement by presenting the *a cappella* singing tradition as a contemporary form of art.

RĪGAS
STARPTAUTISKAIS
KINO FESTIVĀLS
(RIGA IFF) RIGA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
(RIGA IFF)

15.–25. oktobris
15–25 October



Rīko:
Biedrība "Rīgas Starptautiskais kino
festivāls"
www.rigaiff.lv
info@rigaiff.lv

Foto: Artūrs Pavlovs

Rīgas Starptautiskais kino festivāls (RIGA IFF) iepazīstina skatītājus ar aktuālāko pasaules kino. Vairāk nekā 100 filmu seansus papildina lekcijas, diskusijas un citi pasākumi, savukārt konkursu darbus vērtē starptautiska kino profesionāļu žūrija.

Šogad festivāls piedāvā vairāk nekā 10 tematiskās un sadarbības programmas, kurās laikmetīgais kino satiekas ar kino klasiku, bet ievērojamu režisoru filmas un festivālu hīti skatāmi līdzās drosmīgām debijas filmām. Par savu mājvietu jeb centrālo norišu vietu RIGA IFF dēvē pilsētas senāko un krāšņāko kinoteātri "Splendid Palace". Filmas tiek izrādītas vēl divos Elizabetes ielas kinoteātros – "Kino Bize" un "K. Suns", kā arī Latvijas Nacionālajā bibliotēkā.

The Riga International Film Festival (RIGA IFF) brings contemporary world cinema to its viewers. More than 100 film screenings are complemented by lectures, discussions and other events. The competition is judged by an international panel of film professionals.

This year the festival has more than 10 thematic and collaboration programs where contemporary films meet the classics, and works by distinguished directors and festival hits are viewed together with bold debut films. The central venue of RIGA IFF is the city's oldest and most gorgeous cinema *Splendid Palace*. Films are being screened at two more cinemas on Elizabetes Street: *Kino Bize* and *K. Suns*, as well as at the Latvian National Library.

24. oktobris –
7. novembris
24 October –
7 November

JAUNĀS MŪZIKAS
FESTIVĀLS "ARĒNA"
NEW MUSIC
FESTIVAL ARENA



Rīko:
Biedrība "Jaunās mūzikas
festivāls ARĒNA"
www.arenafest.lv
arena@arena.lv
+371 29159283

Komponists Andris Dzenītis

Atvērumā: koncerts Rīgas
Reformātu baznīcā

Foto: Mārtiņš Vilcēns

Festivāla galvenā uzmanība šogad pievērsta taustiņinstrumentiem. Programmā piedalās izcili pianisti, ērģelnieki, akordeonisti un klavesinisti. Festivāla koncertos izskan gan pasaules pirmatskaņojumi, gan tādi laikmetīgās mūzikas skaņdarbi, kas jau izturējuši laika pārbaudi.

Viesu vidū ir tādi mūziķi un grupas kā "Scordatura Ensemble" (Nīderlande) ar projektu "Rose Petal Jam – The Amsterdam Partch Project", ērģelniece Mari Fukumoto (Mari Fukumoto, Japāna/Vācija), austriešu rotaļklavieru spēles meistare Izabella Etenauere (Isabel Ettenauer). Somu komponistes Kaijas Sāriaho (Kaija Saariaho) mūzikas programmu atskaņo flautiste Kamilla Hoitenga (Camilla Hoitenga, ASV/Vācija) un šveiciešu baritons Roberts Kollers (Robert Koller). Festivālā piedalās arī pašmāju mūziķi – Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, Valsts Akadēmiskais koris "Latvija" u.c.

The main focus of the festival this year is keyboard instruments. The program features outstanding pianists, organists, accordionists and harsichordists. At the festival concerts we can hear both world premieres as well as contemporary compositions, which have already withstood the test of time.

The guests include musicians and groups such as *Scordatura Ensemble* (Netherlands) with the project "Rose Petal Jam – The Amsterdam Partch Project", organist Mari Fukumoto (Japan/Germany), and Austrian toy pianist Isabel Ettenauer. Finnish composer Kaija Saariaho's music program will be performed by flutist Camilla Hoitenga USA/Germany) and Swiss baritone Robert Koller. Our own local musicians will also participate – the Latvian National Symphonic Orchestra, the State Choir Latvia etc.



MŪZIKAS UN
MĀKSLAS FESTIVĀLS
"BILDES 2020"
MUSIC AND ART
FESTIVAL BILDES 2020

15. oktobris –
14. novembris
15 October –
14 November



Rīko:
SIA "Bilžu birojs"
www.bildes.lv
bildes@bildes.lv
+371 29282866

Bildes 2019

Foto: Inese Grizāne

Šogad "Bildes" svin savu 35 gadu jubileju! Sācies 1985. gada rudenī, tas šobrīd jau kļuvis par stabilu Latvijas mūzikas dzīves tradīciju. Festivāls apvieno visdažādāko stilu un žanru izpildītājus un komponistus, iepazīstina klausītājus ar Latvijas mūzikas aktualitātēm un tieši šim festivālam sagatavotiem projektiem, kā arī rosina mūziķu jaunradi tēlotājmākslā. Festivāla ietvaros tradicionāli notiek tematiskas mākslas darbu izstādes, kurās piedalās mūziķi un citu radošo profesiju pārstāvji – arhitekti, fotogrāfi, žurnālisti, kā arī mūziķu bērni.

Īpaši festivālam tiek rīkota radošā vasaras nometne mūziķiem un māksliniekiem, kurā top mākslas darbi – apgleznoti mūzikas instrumenti. Rudenī, festivāla laikā, šie mākslas darbi ir apskatāmi izstādē.

Festivāla programmu veido blūza koncerts, jauno un pieredzējušo dziesminieku koncerti, koncerts bērniem, jauno grupu un "Bilžu" veterānu koncerti, kā arī īpašais "Bilžu" mūziķu un viņu bērnu koncerts. Koncerti skan vairākās vietās pilsētā – VEF Kultūras pilī, mūzikas klubā "Kaļķu vārti", mūzikas namā "Daile" un citur.

This year Bilde (Pictures) festival is celebrating its 35 year anniversary! Since its beginnings in the autumn of 1985, it has become a stable tradition of the Latvian music scene. The festival introduces audiences to performers and composers, the latest trends of local music and stages projects prepared especially for this festival. It also encourages musicians to create in the field of visual art. A traditional part of the festival are art exhibitions where the artists are musicians and representatives of other creative professions – architects, photographers, reporters, and the musicians' children.

A summer workshop for musicians and artists is organised for the festival where paintings are created on musical instruments. In the autumn, these works of art can be seen at an exhibition during the festival.

The festival programme consists of a Blues Concert, Young and Experienced Troubadour Concert, Children's Concert, Concert for New Groups and Bilde Veterans, and a special concert – Bilde Musicians and Their Children. The concerts take place at various venues in the city – the VEF Palace of Culture, the music club Kaļķu vārti, the music hall Daile, and elsewhere.

NACIONĀLĀ KINO BALVA
“LIELAIS KRISTAPS”
NATIONAL FILM AWARD
LIELAIS KRISTAPS

5.–10. novembris
5–10 November



Rīko:
Biedrība “Latvijas Kinematogrāfistu
savienība” sadarbībā ar Nacionālo
kino centru un LR Kultūras
ministriju
www.lielaiskristaps.lv
lielaiskristaps.lv@gmail.com
+371 26440470

Lielais Kristaps

Foto: Agnese Zelčiņa

Nacionālais filmu festivāls un kino balva “Lielais Kristaps” ir nozīmīgākais Latvijas kino nozares pasākums profesionāļiem un kino skatītājiem, kas dod iespēju vienkopus redzēt un profesionāli izvērtēt Latvijas jaunākās filmas, kā arī godināt Latvijas kino tradīcijas. “Lielā Kristapa” balva kinematogrāfā iedibināta 1977. gadā.

2020. gadā skatītājus priecē piesātināta filmu programma, kurā skatāmas balvai nominētās filmas, Latvijas jaunāko filmu pirmizrādes, filmu seansi ar autoru piedalīšanos, studentu filmu skates, diskusijas, preses konferences un citi pasākumi. Festivāla kulminācija ir balvu pasniegšana, kas notiek 9. novembrī un tiek translēta tiešraidē Latvijas Televīzijas 1. kanālā. Svinīgā ceremonijā balvas saņem labākās Latvijas filmas un filmu ražošanā iesaistīto profesiju pārstāvji 23 kategorijās, tiek pasniegtas arī īpašās žūrijas un sadarbības partneru balvas, balva labākajai studentu filmai un balva par mūža ieguldījumu kino mākslā. Laureātus izvirza starptautiska žūrija.

The National Film Festival and the Film Award Lielais Kristaps (Big Kristaps) is the most important event of the Latvian film industry for professionals and film audiences, which provides the opportunity to watch and evaluate the newest Latvian films and to honour Latvian film traditions. The Lielais Kristaps award was established in 1977.

In 2020 viewers will enjoy a film program with screenings of films nominated for awards, premieres of new Latvian films, screenings with the film-makers present, student film shows, discussions, press conferences and other events. The culmination of the festival is the awards ceremony on 9 November, which will be aired live on Latvian TV Channel 1. At the formal ceremony awards are presented for the best Latvian films and to the professionals involved in the production of these films in 23 categories, including special judges and collaboration partner awards, an award for best student film, and an award for lifetime achievement in film. The nominations are made by an international panel of judges.

18.–21. novembris
18–21 November

GAISMAS FESTIVĀLS
“STARO RĪGA”
STARO RIGA LIGHT
FESTIVAL



Šeit un atvērums: gaismas
festivāls “Staro Rīga 2019”

Foto no festivāla arhīva

Rīko:
Rīgas domes Izglītības, kultūras
un sporta departaments
www.staroriga.lv
staroriga@riga.lv
+371 67037251

Gaismas festivāls “Staro Rīga” ik gadu notiek laikā, kad tiek svinēta Latvijas Republikas proklamēšanas diena, tā piešķirot svētkiem plašāku dimensiju. Gaismas māksla urbānajā vidē ir salīdzinoši jauns mākslas žanrs, kas neilgā laikā ir ieguvis daudzveidīgas izpausmes formas. Festivāla objektu vidū ir gan brīvi stāvošas vides instalācijas, gan videoprojekcijas, gan interaktīvi gaismas objekti, ko festivāla skatītāji var pilnveidot, izmantojot dažādas tehnoloģijas un virtuālo vidi.

Gaismas objekti var atrasties uz ēku fasādēm, ielām, skvēros un pagalmos, parkos, uz kokiem un ūdenstilpnēs. Tie aptver pieminekļus un izgaismo pilsētu, paceļoties augstu virs ēku jumtiem. Gaismas festivāla apmeklētāji tiek aicināti doties garā vakara pastaigā, lai aplūkotu Rīgas visplašāko pilsētvides gaismas mākslas objektu izstādi un ieraudzītu Latvijas galvaspilsētu neierastā gaismā.

The light festival Staro Riga takes place annually at the time when Latvia celebrates its Independence Day, which lends a special dimension to the festival. A light festival in an urban setting is a comparatively new genre of art which has quickly developed into a variety of forms. The festival exhibits include free-standing installations, video projections, and interactive light objects which visitors can change and create, using various technologies and a virtual environment.

The works of light art can be found on the facades of buildings, on streets, in city squares and courtyards, parks, trees and on water. They include monuments and light up the city high above the roof tops. The light festival visitors are encouraged to go on long evening walks to see the Latvian capital city in an unusual light, and to see Riga's largest urban environment light art exhibition.



30. novembris –
6. decembris
30 November –
6 December

STARPTAUTISKAIS
LITERATŪRAS FESTIVĀLS
“PROZAS LASĪJUMI 2020”
INTERNATIONAL
LITERATURE FESTIVAL
PROSE READINGS 2020



Rakstniece Gundega Repše

Foto: Andrejs Strokina

Rīko:

Latvijas Rakstnieku savienība

www.prozaslasijumi.lv

prozaslasijumi@gmail.com

+371 67555180

“Prozas lasījumi” ik gadu decembra pirmajā nedēļā norisinās Rīgas kultūrvietās, iecienītos lokālos, bibliotēkās un tādās netradicionālās vietās, kā tramvajā, dzelzceļa stacijā, LU Botāniskajā dārzā. Tumšākajā ziemas laikā lasītāji, klausītāji un skatītāji ir aicināti ļauties stāstiem pazīstamu Latvijas un ārvalstu autoru sniegtajā. 2020. gadā festivāls vērš uzmanību uz rakstnieka vārda brīvību un starpkultūru sakariem. Par šo tematu diskusijās, lasījumos un publikācijās reflektē rakstnieki no Ukrainas, Baltkrievijas, Krievijas, kā arī pašmāju autori. Tāpat šogad tiek veltīta īpaša uzmanība Latvijas krievu autoriem un lībiešu valodā radītajai mūsdienu prozai.

Atraktīvie lasījumi veidoti kā performances vai, piemēram, pastaiga pa pilsētu. Skatītājam ir iespēja vērot, kā rakstnieki sadarbojas ar māksliniekus, fotogrāfus, kustību un citu mākslas nozaru pārstāvjus, meklējot jaunu skatījumu uz literatūru, eksperimentējot un paplašinot teksta robežas.

The Prose Reading Festival takes place in the first week of December every year in cultural venues, popular bars, libraries and untraditional places such as in a tram, railway station and the Botanical Garden. In the darkest period of winter readers, listeners and viewers are invited to enjoy stories as presented by familiar Latvian and foreign authors. The 2020 festival is drawing attention to the freedom of expression for writers and intercultural relations. Writers from Ukraine, Belarus, Russia and local authors reflect on this topic in discussions, readings and publications. This year special attention is being paid to Latvia's Russian authors and to contemporary prose written in Livonian.

Readings are presented in imaginative readings as performances or a walk in the city. The viewer has the opportunity to observe writers interacting with artists, photographers, and representatives of movement and other forms of art as they search for new approaches to literature, experiment and broaden the limits of text.

VIDES OBJEKTU
FESTIVĀLS
“ZIEMASSVĒTKU EĢĻU
CEĻŠ” ENVIRONMENTAL
ART FESTIVAL
THE CHRISTMAS
TREE TRAIL

4. decembris –
10. janvāris
4 December –
10 January



*Ziemassvētku eglu ceļš 2019.
Viešņa no ābeles planētas.
Autors: SIA “Vasaris”*

*Atvērumā: Ziemassvētku eglu ceļš 2019. Mezglīte.
Autors: Ansis Dobičins*

Foto: Andris Tenass

*Rīko:
Rīgas domes Izglītības, kultūras
un sporta departaments
www.eglufestivals.lv
www.kultura.riga.lv
guntars.kambars@riga.lv*

Leģenda par Eiropā pirmo zināmo izgreznoto Ziemassvētku egli 1510. gadā Rīgā kalpoja par iedvesmu, lai 2010. gadā Latvijas galvaspilsētā iedibinātu jaunu tradīciju – vides objektu festivālu “Ziemassvētku eglu ceļš”. Desmit darbības gados festivāls kļuvis par atpazīstamu zīmolu, aicinot domāt radoši un novērtēt vidi, kurā dzīvojam.

Balstoties uz seno leģendu, oriģinālus darbus īpaši festivālam rada gan profesionāli mākslinieki, gan Latvijas Mākslas akadēmijas studenti, gan radošā sabiedrība un uzņēmēji. Darba radīšanas process un rezultāts šim festivālam ir vienlīdz svarīgi. Mūžzaļā dzīvības koka stāsts tiek interpretēts vides mākslas objektos jaunās, eksperimentālās formās un materiālos. Īpaša uzmanība vides mākslas objektos atvēlēta gaismas dizainam. Kopš festivāla sākuma kopumā jau radīti vairāk nekā 220 mākslas un vides dizaina darbi. Vairāki festivāla objekti bijuši eksponēti arī Latvijas kaimiņvalstu galvaspilsētās – Tallinā un Viļņā.

Gadu mijā festivāls kļūst par savdabīgu liela mēroga izstādi Rīgas centrā ar tīklojumu arī pilsētas apkaimēs. Rīgas iedzīvotāji un viesi tiek aicināti, sekojot ceļvedim, doties vakara pastaigās pa “Ziemassvētku eglu ceļu” laikā, kad reizē ar ielu apgaismojumu festivāla objekti iemirdzas pilnā krāšņumā.

Environmental art festival “The Christmas Tree Trail” began in 2010, inspired by the legend about the first decorated Christmas tree in Riga in 1510. Over the past ten years the festival has become a widely recognised symbol and encourages us to think creatively and appreciate the environment where we live.

Based on the ancient legend professional artists, Latvian Art Academy students, creative societies and entrepreneurs create original artworks for the festival. The creative process and the result are both equally important. The story of the evergreen tree is interpreted in new experimental forms and materials. Special attention is paid to lighting of these urban environment art pieces. Since the first festival, more than 220 art and environmental design works have been created. Several festival pieces have been exhibited in the neighbouring capitals – Tallinn and Vilnius.

This end of the year festival is evolving into a special large scale exhibition in the centre of Riga with a network in the outlying neighbourhoods. Riga residents and visitors are invited to use the guidebook and take long evening walks along “The Christmas Tree Trail”, at the time when the festival objects light up together with the street lights.



Redaktore	Marika Rozenberga
Grafiskais dizains	Egils Mednis
Tulkojums angļu valodā	Liene Kalniņa
Izdevējs	Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments
	© 2020

Festivālu un norišu vietas un laiki var mainīties.
Festival dates and venues may change.

www.kultura.riga.lv